

Concorso Internazionale di Teatro Scuola

“Tiziana Semerano”

REGOLAMENTO

Art. 1 – ENTI PROMOTORI E DATE

Il Concorso Internazionale di Teatro Scuola “Tiziana Semerano” è promosso dall’Associazione Teatro Steinhof-La Casa di Pietra, dal Liceo “Pepe-Calamo” e dalla Fondazione Tiziana Semerano, in collaborazione con il comune di Ostuni, il Museo delle Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale e aziende del settore privato.

Il concorso si svolgerà:

da lunedì 19 maggio a sabato 24 maggio 2025

Art. 2 - OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il concorso offre l’occasione di **vivere il Teatro nella sua totalità** attraverso:

- la messa in scena di uno spettacolo da parte di ogni partecipante al concorso;
- l’esperienza di stage e laboratori con artisti di alto profilo;
- la visione delle rappresentazioni delle altre scuole/associazioni partecipanti, comunicando sensazioni e criticità;
- l’accoglienza e la condivisione del proprio progetto;
- momenti di riflessione e aggregazione che il teatro suscita come elemento formativo;
- la conoscenza dei luoghi ospitanti attraverso visite guidate.

Art. 3 - DESTINATARI

Al concorso possono partecipare:

- Istituti d’Istruzione secondaria superiore di primo e secondo grado a livello nazionale e internazionale.
- Associazioni non a scopo di lucro: si prevede una sezione dedicata a produzioni extrascolastiche di Teatro Sociale che ricerchino scopi e intenzioni del teatro educativo. Saranno ammessi al concorso gruppi laboratoriali formati da soggetti dai 15 ai 35 anni.

Art. 4 - CRITERI DI AMMISSIONE

Al fine di offrire al maggior numero di soggetti la possibilità di partecipare, sarà data priorità a coloro che si iscrivono al concorso per la prima volta. Costituirà criterio di selezione la significatività e la coerenza del progetto educativo.

Art. 5 - DURATA E TEMATICHE DELLO SPETTACOLO

La durata massima degli spettacoli, in virtù delle caratteristiche culturali e pedagogiche del Teatro come elemento educativo, **non deve tassativamente superare i 50 min.**

Il concorso è aperto a **spettacoli che riescano a veicolare un messaggio culturale, rivisitando liberamente temi della tradizione e della modernità.**

Art. 6 - PERMANENZA AD OSTUNI

È fatto obbligo a ciascuna scuola/associazione partecipante, ammessa al concorso e alle attività descritte nell’art. 2, di assistere alla visione delle rappresentazioni teatrali delle altre scuole/associazioni partecipanti e di prendere parte a tutte le iniziative proposte dall’organizzazione del festival (escursioni sul territorio, stage ed iniziative culturali).

A tal fine, sarà possibile pernottare presso strutture convenzionate, per la durata minima di due notti.

Art. 7 - PROVE E MESSA IN SCENA

Le scuole e le associazioni ammesse avranno a disposizione un'ora per le prove, prima della messa in scena del proprio spettacolo.

L'allestimento della eventuale scenografia, relativa allo spettacolo, dovrà avvenire nel tempo concesso per le prove.

Si consiglia, pertanto, una scenografia agile che possa essere di facile montaggio, in quanto la superficie calpestabile prevista per l'esibizione è in pietra e non consente nessun fissaggio a terra.

Ogni scuola e/o associazione avrà a disposizione:

- un service audio fisso, dotato di microfoni panoramici;
- una piccola struttura amovibile in legno, utilizzabile come spogliatoio, nei pressi dell'anfiteatro;
- servizi igienici all'ingresso del parco, a ca. 100 metri dall'anfiteatro;
- punti di ristoro a pagamento;
- servizio di assistenza CRI.

Art. 8 - INFORMATIVA E ITER DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al Concorso "Tiziana Semerano", previa visione ed accettazione del regolamento, occorrerà:

- inoltrare la domanda di partecipazione entro e non oltre il **14 aprile 2025**, compilando la **Scheda di adesione** presente sul sito del Liceo "Pepe-Calamo" (*Allegato 1*), corredandola di:

- progetto formativo e relativo copione;
- breve video (della durata massima di 5 minuti) esplicativo del proprio spettacolo, ripreso anche in fase di allestimento;
- quota di iscrizione con ricevuta di versamento di € 50,00;
- dichiarazione liberatoria (*Allegato 2*)

La scheda di adesione dovrà essere inoltrata alla segreteria del Concorso tramite email all'indirizzo teatros.lacasadi Pietra@gmail.com, avvalendosi dei servizi disponibili on line per l'invio di file pesanti.

La quota di iscrizione dovrà essere versata utilizzando le seguenti *coordinate bancarie*:

Beneficiario: Teatro Steinhof La Casa di Pietra - Banca Intesa San Paolo - IBAN: IT21B0306909606100000168621.

Il concorso ha carattere di internazionalità e prevede, pertanto, l'esonero dal pagamento della quota di iscrizione **per le scuole provenienti dall'estero**.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Gli spettacoli dei progetti selezionati dalla Giuria verranno rappresentati nell'**Anfiteatro di Santa Maria d'Agnano di Ostuni dal 19 al 24 maggio 2025**.

Sabato 24 maggio 2025 si terrà la premiazione delle scuole e/o associazioni vincitrici.

Art. 9 - GIURIA E PREMI

Gli spettacoli saranno sottoposti alla valutazione attenta e scrupolosa di professionisti ed esperti del settore, che terranno conto del valore formativo del progetto, della qualità artistica dello spettacolo, ma anche della partecipazione costruttiva delle scuole/associazioni partecipanti a tutte le attività proposte all'interno del programma del Festival.

La Giuria si riserva di riconoscere menzioni e segnalazioni, oltre all'assegnazione dei premi di seguito elencati:

PREMIO TIZIANA SEMERANO

Originalità e impegno civile

Sarà conferito allo spettacolo che veicoli il valore etico del messaggio culturale antico o contemporaneo, attraverso gli strumenti critici delle nuove impostazioni teatrali, raccontando in modo originale ed efficace la qualità e la dignità della vita umana, l'impegno per la giustizia sociale e l'assenza di discriminazioni.

Il premio consiste in un contributo del valore di 400 Euro per il finanziamento del laboratorio teatrale.

PREMIO Àsty Nèon

Permanenza del classico

Verrà attribuito alla traccia teatrale che congiunga passato e presente e sappia prolungarne la linea. Il premio consiste in un contributo del valore di 200 Euro per il finanziamento del laboratorio teatrale.

PREMIO TEATRO STEINHOF-LA CASA DI PIETRA

Concept creativo e innovativo

Sarà assegnato allo spettacolo che si distinguerà per la qualità teatrale della produzione e il valore complessivo del progetto didattico. Il premio consiste in un contributo del valore di 200 Euro per il finanziamento del laboratorio teatrale.

PREMIO TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ

Persona e persone

Verrà attribuito al progetto che evidenzia attenzione e intenzione educativa nella pratica culturale, artistica e sociale, proponendo un'esperienza del bello e di relazione con sé e con gli altri, positiva e inclusiva. Il premio consiste in un contributo del valore di 200 Euro per il finanziamento del laboratorio teatrale.

PREMIO AUDIENCE CHOICE

Sarà assegnato da una giuria popolare composta da alunni e docenti, campione di fruitori eterogenei e non esperti. La preferenza espressa sarà segnalata da una targa con relativa menzione.

Art. 10 - DIRITTI DI COPIA, DIVULGAZIONE, AUTORIZZAZIONE E DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER LA REALIZZAZIONE E DIFFUSIONE DI RIPRESE VIDEO E FOTOGRAFICHE

Il programma del Concorso e i suoi eventi saranno diffusi a mezzo stampa, attraverso i media, brochure, locandine, riprese video e documentazione fotografica.

La partecipazione al Concorso prevede – al fine di documentare le attività del festival - la concessione dei diritti di copia e l'autorizzazione alla diffusione del materiale prodotto da ogni singola scuola e/o associazione, nonché una implicita dichiarazione liberatoria per la conseguente pubblicazione sui canali social o sui siti Internet. Tale consenso non si estende all'uso delle immagini e delle riprese video in contesti che possano pregiudicare la dignità personale ed il decoro del minore e comunque mai per uso e/o fine diversi da quelli sopra indicati.

Art. 11 - Facoltà di revocare la partecipazione al concorso

L'organizzazione del concorso si riserva la facoltà di revocare, in qualsiasi momento, la partecipazione dei soggetti ammessi al concorso se, durante lo svolgimento dello stesso, si evidenzieranno comportamenti non conformi al regolamento o, comunque, non in sintonia con lo spirito e le finalità della manifestazione.

Art. 12 – Accettazione ed approvazione del regolamento

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento e l'**invio della dichiarazione liberatoria (Allegato 2)**.

Per ogni altra informazione ci si può rivolgere al seguente contatto:

Sito web

Liceo "Pepe-Calamo": <https://www.liceopepecalamo.edu.it/>

Coordinamento tecnico, logistico e didattico

Associazione Teatro Steinhof-La Casa di pietra

Prof.ssa Isabella Ayroldi +39 3496134257

Liceo Pepe Calamo

Prof. Alessandro Fiorella +393395861528