



# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## *Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*

### **Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

Dirigente Ufficio I: Dott. Mario Trifiletti

### **IL DIRETTORE GENERALE**

- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente *“Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;
- VISTO** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: *«Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti»*, e, in particolare, in particolare, l'articolo 1, comma 7, lett. c) che prevede il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori e l'articolo 1, comma 181, lettera g), concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;
- VISTA** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante *“Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107”* e, in particolare, e, in particolare, l'articolo 11, riguardante la costituzione dei poli a orientamento artistico e performativo nel primo ciclo di istruzione;
- VISTO** l'art. 2, comma 1, del decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16. recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, secondo cui *“Le istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione appartenenti al medesimo territorio regionale che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno tre temi della creatività, possono costituirsi in Poli a orientamento artistico e performativo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto, previo riconoscimento da parte dell'Ufficio scolastico regionale”*;
- la nota ministeriale prot. AOODGOSV n. 12503 del 16.05.2022, avente per



# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## *Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*

### **Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

#### **VISTA**

oggetto *“Decreto Ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16 Disciplina dei Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60”*, che precisa, tra le altre cose, che *“(...) sono destinate prioritariamente ai Poli specifiche misure finanziarie previste dal Piano delle Arti, nell'ambito delle risorse previste dal Fondo per la promozione della cultura umanistica, del patrimonio artistico, della pratica artistica e musicale e della creatività (...)”*;

#### **VISTO**

la nota ministeriale prot. AOODGOSV n. 17748 del 26.05.2023 avente per oggetto *“decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16. Scadenza pubblicazione elenco dei Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60”* che specifica che *“(...) la procedura per l'individuazione da parte dell'Ufficio scolastico regionale delle reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo che intendono costituirsi in Polo, <così come prevista dal citato decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16>, si concluda entro il 30 giugno di ciascun anno, con la pubblicazione dell'elenco dei Poli del proprio territorio (...)”* e che *“(...) stante l'entrata in vigore del suddetto decreto dal 1° settembre 2023, si individua la scadenza della pubblicazione del primo elenco dei Poli al 30 giugno 2024 (...)”*;

#### **VISTA**

la nota ministeriale prot. AOODGOSV n. 3372 del 23.01.2024 avente per oggetto *“decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16. Avvio della procedura per l'individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60”*, che invita gli UU.SS.RR., *“(...) nelle more della definizione dell'iter di approvazione del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri recante il Piano delle Arti relativo al triennio 2023/2025 che indicherà la misura del finanziamento da destinare ai Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'art. 12 del D.M. 16 del 31.01.2022 (...) ad avviare in tempo utile la procedura per l'individuazione (...) delle reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo che intendono costituirsi in Polo, affinché si possa pubblicare entro il 30 giugno 2024 l'elenco dei Poli del proprio territorio (...)”*;

#### **VISTA**

la nota ministeriale prot. AOODGOSV n. 6735 del 15.02.2024, avente per oggetto *“Commissioni regionali per la costituzione dei poli a orientamento artistico e performativo ai sensi del Decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n.16. Richiesta designazione componenti - anno scolastico 2024/2025”* la quale, rammentando *“(...) la scadenza della pubblicazione del primo elenco dei Poli al*



# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## *Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*

### **Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

*30 giugno 2024 (...)” e che “(...) ciascun Ufficio scolastico regionale provvede ad acquisire, nel principio di trasparenza e previo avviso pubblico, le richieste delle reti di istituzioni scolastiche che intendono costituirsi in polo (...)”, chiarisce che “(...) le richieste dovranno essere valutate da una apposita Commissione nominata dal Direttore generale dell’Ufficio scolastico regionale composta da rappresentanti dell’Ufficio scolastico regionale, delle articolazioni territoriali del Ministero della cultura, individuate dalla Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali, da almeno un dirigente tecnico o un dirigente scolastico (...)”;*

**VISTA** la nota del Ministero della Cultura, prot. MIC\_DG-ERIC n. 18154 del 19.04.2024, con la quale sono state comunicate le designazioni dei componenti, in rappresentanza del Ministero della cultura, delle Commissioni per la costituzione di Poli a orientamento artistico e performativo, a nomina dei Direttori generali degli Uffici Scolastici Regionali;

**VISTO** il decreto dipartimentale 16.10.2020, AOODPIT n. 1383 recante l’elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall’anno scolastico 2020/2021;

**VISTO** il decreto dipartimentale 16.06.2021, AOODPIT n. 950 recante l’elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall’anno scolastico 2021/2022;

**VISTO** il decreto dipartimentale 14.07.2022, AOODPIT n. 1742, recante l’elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall’anno scolastico 2022/2023;

**VISTO** il decreto dipartimentale 04.05.2023, AOODPIT n. 558, recante l’elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall’anno scolastico 2023/2024;

**CONSIDERATO** che i richiamati interventi normativi intendono favorire la promozione dello sviluppo di percorsi artistici nelle scuole del primo ciclo finalizzati all’acquisizione di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico- culturali, integrando e implementando la formazione artistica degli alunni, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum del 2012;



# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## *Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*

### **Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

#### **EMANA IL SEGUENTE AVVISO**

per la presentazione delle candidature da parte di reti di scopo tra istituzioni scolastiche, ai fini dell'individuazione dei Poli ad orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e dell'art. 5 del decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n.16

#### **Articolo 1**

##### **(Oggetto, Finalità, Destinatari)**

1. Ai sensi dell'art. 5 del decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16, il presente Avviso disciplina le condizioni, i criteri e le modalità di presentazione delle richieste delle reti di istituzioni scolastiche che intendono costituirsi in Polo.

2. Come previsto dall'art. 3 del citato D.M. 16/2022, *“il Polo promuove lo sviluppo di percorsi artistici nelle scuole del primo ciclo di istruzione, mirati all'acquisizione integrata di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali nei temi della creatività; implementa la formazione artistica delle alunne e degli alunni, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione; consente l'integrazione tra diverse modalità di espressione artistica nelle seguenti aree: musicale-coreutica, teatrale-performativa, artistico-visiva, linguistico-creativa”*.

3. **Sono destinatarie del presente Avviso le istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione, costituite in reti di scopo, appartenenti al medesimo territorio regionale, che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno tre temi della creatività, tenendo conto delle aree individuate dal citato decreto legislativo 60/2017:**

- Area musicale-coreutica
- Area teatrale-performativa
- Area artistico-visiva
- Area linguistico-creativa

4. La costituzione in Poli a orientamento artistico e performativo, ai sensi dell'articolo 11, comma 1 del citato decreto legislativo 60/2017, avviene previo riconoscimento da parte dell'Ufficio scolastico regionale.

5. Le istituzioni scolastiche del primo ciclo, non aderenti al Polo, le istituzioni scolastiche del secondo ciclo di istruzione e i Centri provinciali per l'istruzione degli adulti che abbiano particolare interesse ed esperienza sui temi della creatività, possono stipulare accordi con i Poli dell'ambito territoriale di riferimento per realizzare progettualità comuni anche al fine di ottimizzare risorse professionali e strumentali.



# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## *Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*

### **Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

6. Per ciascun Polo è individuata l'istituzione scolastica statale capofila, il cui dirigente scolastico svolge le funzioni di coordinamento dello stesso e sottoscrive i relativi accordi.

### **Articolo 2**

#### **(Requisiti di partecipazione)**

1. La qualifica di Polo può essere conferita a reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo che soddisfino i requisiti di cui all'art.4 del D.M. 16/2022, in particolare:

- a) costituire una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione sui temi della creatività previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche;
- b) individuare, al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile;
- c) definire e adottare un curriculum verticale su almeno tre temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete;
- d) prevedere nel curriculum verticale di istituto specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare che siano coerentemente inserite all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo;
- e) disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati;
- f) definire nel Piano triennale dell'offerta formativa specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione;
- g) disporre di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, di cui all'art. 6 del citato D.M. 16/2022; si specifica che i docenti impegnati nelle attività afferenti ai temi della creatività appartengono, di norma, alle classi di concorso di cui all'allegato 1 del citato D.M. 16/2022;
- h) proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;
- i) stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività;
- j) monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività.



# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## *Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*

### **Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

#### **Art. 3**

##### **(Finanziamenti)**

1. Come indicato all'art. 12, comma 1 del citato D.M. 16/2022, specifiche misure finanziarie previste dal Piano delle Arti saranno destinate prioritariamente ai Poli, in attuazione dell'articolo 11, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, nell'ambito delle risorse previste dal Fondo per la promozione della cultura umanistica, del patrimonio artistico, della pratica artistica e musicale e della creatività, istituito dall'articolo 17, comma 2, del già menzionato decreto legislativo 60/2017.

#### **Art. 4**

##### **(Modalità e termini di presentazione delle candidature)**

1. Le istituzioni scolastiche interessate dovranno inviare la loro candidatura, unicamente attraverso la compilazione del seguente modulo <https://forms.gle/C9V6bkNaEnfDiFBu8> entro e non oltre **le ore 23:59 del 15 giugno 2024** - termine perentorio.

Si specifica che sono richiesti alcuni documenti da allegare direttamente nel modulo di candidatura:

- Accordo di rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione di riferimento sui temi della creatività previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche;
- Curriculum verticale sui temi della creatività di ogni istituzione scolastica aderente alla rete;
- Prospetto presenza di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento (*cfr Allegato 2, da compilare e da allegare nella sezione 19 del modulo, criterio 2d*);
- Eventuali accordi con enti accreditati.

Ad ogni buon fine, per consentire una lettura preventiva dei campi previsti nel modulo di candidatura suindicato, si fornisce il facsimile del modulo stesso.

2. Non saranno prese in considerazione le candidature:

- presentate con modalità diversa da quella sopra indicata;
- inviate oltre il suddetto termine di scadenza;
- prive dei documenti da allegare richiesti nel modulo





# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## *Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*

### **Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

#### **Art. 5**

##### **(Valutazione delle candidature)**

1. Le richieste delle reti di istituzioni scolastiche che intendono costituirsi in Polo saranno valutate da un'apposita Commissione nominata dal Direttore generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, composta da rappresentanti dell'Ufficio scolastico regionale, delle articolazioni territoriali del Ministero della cultura individuate dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, da almeno un dirigente tecnico o un dirigente scolastico.

2. È prevista una prima fase di verifica di ammissibilità delle candidature sulla base dei seguenti requisiti:

1a) aver costituito “una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione di riferimento sui temi della creatività previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche” (**requisito di ammissibilità alla candidatura**);

1b) aver individuato “al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile” (**requisito di ammissibilità alla candidatura**);

1c) aver definito e adottato “un curriculum verticale su almeno tre temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete” (**requisito di ammissibilità alla candidatura**).

Si precisa che per essere ammessi alla valutazione successiva, le candidature devono soddisfare tutti e tre i requisiti suindicati.

3. I progetti saranno valutati, prevedendo un punteggio massimo di 80 punti, nel rispetto dei seguenti criteri derivanti dai requisiti previsti all'art. 4 c. 1 del citato D.M. 16/2022:

2a) attività di progettazione interartistica e interdisciplinare coerentemente inserite all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo (**punteggio da 1 a 15**)

2b) presenza di locali, di attrezzature e di laboratori idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati (**punteggio da 1 a 10**)

2c) presenza di un Piano di formazione di ciascuna istituzione scolastica relativo ai temi della creatività in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione (**punteggio da 1 a 10**)

2d) presenza di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento (**punteggio da 1 a 10**)



# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## *Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*

### **Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

- 2e) Indicazione di attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative **(punteggio da 1 a 10)**
- 2f) Presenza di accordi stipulati con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività **(punteggio da 1 a 15)**
- 2g) strumenti per il monitoraggio e la documentazione delle attività svolte sui temi della creatività **(punteggio da 1 a 10)**
3. Ai componenti la Commissione non spettano compensi, gettoni di presenza, rimborsi spese o altre utilità comunque denominate.
4. Come previsto dal comma 4 dell'art. 5 del succitato D.M. 16/2022, entro il 30 giugno di ciascun anno gli UU.SS.RR. pubblicano l'elenco dei Poli del proprio territorio.
5. Gli UU.SS.RR., inoltre, verificheranno periodicamente l'effettiva operatività dei Poli e il mantenimento dei requisiti ai fini della loro permanenza nell'elenco.

### **Articolo 6**

#### **(Modelli organizzativi)**

1. Ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo sviluppa, sulla base dell'organico dell'autonomia, del Piano triennale dell'offerta formativa, del curriculum verticale concernente l'insegnamento di almeno tre dei temi della creatività, i modelli organizzativi funzionali alla realizzazione delle attività connesse al potenziamento di tali temi.
2. Ciascuna istituzione scolastica appartenente al Polo può avvalersi di tutte le forme di flessibilità organizzativa e didattica, come deliberato dagli organi collegiali, che consentano:
  - a) la realizzazione di percorsi su singoli temi della creatività ovvero percorsi interartistici in tutte o in alcune sezioni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, tenendo a riferimento la verticalizzazione del curriculum;
  - b) l'attivazione dei percorsi nell'ambito della quota di autonomia dei curricoli, ai sensi dell'articolo 3, del Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 del 1999;
  - c) l'articolazione modulare di gruppi di alunne e alunni appartenenti a sezioni, classi o anni di corso diversi anche di più istituzioni scolastiche del Polo;
  - d) l'organizzazione delle attività in forma laboratoriale e performativa.
3. Per l'organizzazione delle attività afferenti ai temi della creatività le istituzioni del Polo possono prevedere forme di collaborazione che consentano:
  - a) lo scambio temporaneo di docenti secondo le modalità di cui all'articolo 7, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, e per quanto attiene alla promozione dei temi della creatività, nei limiti di cui all'articolo 17, comma 3, del decreto;





# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## *Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*

### **Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

- b) l'utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature e spazi atti ad ospitare performance pubbliche;
- c) la costituzione di organismi di coordinamento appositamente individuati;
- d) la definizione di accordi con i soggetti accreditati.

### **Articolo 7**

#### **(Certificazione delle competenze)**

1. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni delle classi quinte di scuola primaria e delle classi terze di scuola secondaria di primo grado, che si sono avvalsi degli insegnamenti afferenti ai temi della creatività, possono essere riportate nella certificazione delle competenze di cui al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

### **Articolo 8**

#### **(Monitoraggio e valutazione)**

1. Questo Ufficio Scolastico Regionale, nell'ambito delle azioni di accompagnamento, monitoraggio e valutazione delle attività dei Poli, predispone una relazione triennale da inviare alla Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, in merito alle attività ed esperienze realizzate dai Poli, con particolare riferimento a:

- a) temi della creatività presenti nei curricoli verticali;
- b) qualità dei processi organizzativi;
- c) professionalità coinvolte nelle attività;
- d) numero di ore destinate ai temi della creatività;
- e) innovazione metodologico-didattica attuata;
- f) eventuali accordi sottoscritti con i soggetti accreditati;
- g) eventuali produzioni o eventi finali realizzati;
- h) documentazione prodotta.

2. Le attività di monitoraggio di cui al comma 1, saranno svolte anche in collaborazione con INDIRE, attraverso la costituzione del Portale delle Arti.

### **Articolo 9**

#### **(Trattamento dati personali)**

1. Nel rispetto del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 2016/679, del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e del D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, i dati personali forniti dai candidati saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Titolare e responsabile del trattamento è l'U.S.R. per la Puglia.



*Ministero dell'istruzione e del merito*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*

**Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

**Art. 10**

**(Obblighi di trasparenza)**

1. In ottemperanza agli obblighi di trasparenza previsti dal D.lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, sarà data pubblicazione, nella sezione apposita della home page dell'USR per la Puglia "Amministrazione Trasparente" dei dati e delle informazioni relative all'oggetto del presente Avviso.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
**Giuseppe Silipo**

**ALLEGATI**

- Allegato 1 – facsimile modulo candidatura Poli
- Allegato 2 - Prospetto presenza di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo
- Decreto Ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16

Ai Dirigenti delle istituzioni scolastiche del I ciclo della Puglia, statali e paritarie  
Al sito web dell'USR Puglia

*E, p.c.,*

Al Ministero dell'istruzione e del merito  
D.G. per gli Ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione.  
**SUA SEDE**

Ai Dirigenti degli Uffici di Ambito Territoriale della Puglia  
**LORO SEDI**