



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
UFFICIO VI - Politiche per gli studenti

AOODPRPU Prot. n. 4400
Il Dirigente :dott.ssa Anna Cammalleri
Allegato programma

Bari, 9 maggio 2011

Ai Dirigenti
delle Scuole primarie
della Puglia

Ai docenti referenti del progetto "Musica 2020"
delle seguenti Istituzioni Scolastiche

III C.D. Mazzini di Bari
II C.D. San Filippo Neri di Gioia del Colle (Ba)
VI C.D. Girondi di Barletta (Bt)
I.C. Italo Calvino di Alliste (Le)
I.C. di Presicce (Le)
6° C.D "Jannuzzi" di Andria (Bt)

Al gruppo di lavoro regionale

Dott. Monopoli Francesco
Conservatorio Nicolò Piccinni di Bari
francesco.monopoli@conservatoriopiccinni.it

Dott.ssa Mariagraziella Belloli
Dott.ssa Rosa Nicoletti
Referenti ANSAS (exIrre) Puglia
mariagraziella.belloli@irrepuglia.it
rosa.nicoletti@irrepuglia.it

Al responsabile scientifico del progetto "Musica2020"
dott. Benedetta Toni
benedetta.toni.ca@istruzione.it

Alla segreteria tecnica del Comitato Nazionale
per l'Apprendimento pratico della Musica MIUR
Sig.ra Daniela Morzilli
daniela.morzilli@istruzione.it

Al sito web

Oggetto: Festival itinerante regionale "Scuole in ...armonia" -
Evento conclusivo del progetto Nazionale "Musica 2020" - INVITO

"Scuole in armonia" è il titolo del festival itinerante organizzato a conclusione della sperimentazione nazionale "Musica 2020" dalle scuole pugliesi che hanno aderito alla suddetta sperimentazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

Direzione Generale
UFFICIO VI - Politiche per gli studenti

Questa Direzione Generale in collaborazione con l'ANSAS Puglia e il Conservatorio Nicolò Piccinni di Bari ha guidato il gruppo delle scuole pugliesi di Musica 2020 nella realizzazione delle diverse fasi della sperimentazione.

Il filo conduttore dell'esperienza realizzata è stato l'**armonia**: *armonia* intesa come capacità di collaborazioni multiple, *armonia* come sollecitazione ad un fare nuovo, quale quello messo in atto dalle scuole della sperimentazione, e, non da ultimo, ma piuttosto primariamente, *armonia* come modalità per un proficuo incontro dei giovani con la musica, con la scuola, con il mondo che li circonda, con se stessi.

Le diverse espressioni musicali di cui saranno interpreti gli studenti a partire dal prossimo 19 maggio nei teatri e nelle piazze cittadine, secondo il programma allegato, rappresentano il punto di arrivo importante di un anno di intensa attività nell'ambito della sperimentazione di Musica 2020. La sperimentazione ha previsto l'approccio attivo al "fare musica" attraverso la pratica del cantare e del suonare "*insieme*" e ciò ha consentito di potenziare e di affinare le capacità di ascolto oltre che di approfondire, e sprigionare la creatività degli studenti.

I diversi generi e stili che saranno presentati dalle scuole durante il festival testimoniano la ricchezza dei percorsi seguiti per favorire una corretta e completa formazione in campo musicale.

E' possibile partecipare ai diversi eventi in programma contattando direttamente le scuole organizzatrici, indicate nel programma.

Considerata la rilevanza dell'iniziativa si confida nella massima diffusione della presente fra tutta la comunità scolastica e nella convinta e motivata partecipazione di tutti.

II DIRETTORE GENERALE

Lucrezia STELLACCI