



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*  
**UFFICIO VI - Politiche per gli studenti**

AOODPRPU Prot. n. 4400  
Il Dirigente :dott.ssa Anna Cammalleri  
*Allegato programma*

Bari, 9 maggio 2011

Ai Dirigenti  
delle Scuole primarie  
della Puglia

Ai docenti referenti del progetto "Musica 2020"  
delle seguenti Istituzioni Scolastiche

III C.D. Mazzini di Bari  
II C.D. San Filippo Neri di Gioia del Colle (Ba)  
VI C.D. Girondi di Barletta (Bt)  
I.C. Italo Calvino di Alliste (Le)  
I.C. di Presicce (Le)  
6° C.D "Jannuzzi" di Andria (Bt)

Al gruppo di lavoro regionale

Dott. Monopoli Francesco  
Conservatorio Nicolò Piccinni di Bari  
[francesco.monopoli@conservatoriopiccinni.it](mailto:francesco.monopoli@conservatoriopiccinni.it)

Dott.ssa Mariagraziella Belloli  
Dott.ssa Rosa Nicoletti  
Referenti ANSAS (exIrre) Puglia  
[mariagraziella.belloli@irrepuglia.it](mailto:mariagraziella.belloli@irrepuglia.it)  
[rosa.nicoletti@irrepuglia.it](mailto:rosa.nicoletti@irrepuglia.it)

Al responsabile scientifico del progetto "Musica2020"  
dott. Benedetta Toni  
[benedetta.toni.ca@istruzione.it](mailto:benedetta.toni.ca@istruzione.it)

Alla segreteria tecnica del Comitato Nazionale  
per l'Apprendimento pratico della Musica MIUR  
Sig.ra Daniela Morzilli  
[daniela.morzilli@istruzione.it](mailto:daniela.morzilli@istruzione.it)

Al sito web

Oggetto: Festival itinerante regionale "Scuole in ...armonia" -  
Evento conclusivo del progetto Nazionale "Musica 2020" - INVITO

"Scuole in armonia" è il titolo del festival itinerante organizzato a conclusione della sperimentazione nazionale "Musica 2020" dalle scuole pugliesi che hanno aderito alla suddetta sperimentazione.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*

*Direzione Generale*  
**UFFICIO VI - Politiche per gli studenti**

Questa Direzione Generale in collaborazione con l'ANSAS Puglia e il Conservatorio Nicolò Piccinni di Bari ha guidato il gruppo delle scuole pugliesi di Musica 2020 nella realizzazione delle diverse fasi della sperimentazione.

Il filo conduttore dell'esperienza realizzata è stato l'**armonia**: *armonia* intesa come capacità di collaborazioni multiple, *armonia* come sollecitazione ad un fare nuovo, quale quello messo in atto dalle scuole della sperimentazione, e, non da ultimo, ma piuttosto primariamente, *armonia* come modalità per un proficuo incontro dei giovani con la musica, con la scuola, con il mondo che li circonda, con se stessi.

Le diverse espressioni musicali di cui saranno interpreti gli studenti a partire dal prossimo 19 maggio nei teatri e nelle piazze cittadine, secondo il programma allegato, rappresentano il punto di arrivo importante di un anno di intensa attività nell'ambito della sperimentazione di Musica 2020. La sperimentazione ha previsto l'approccio attivo al "fare musica" attraverso la pratica del cantare e del suonare "*insieme*" e ciò ha consentito di potenziare e di affinare le capacità di ascolto oltre che di approfondire, e sprigionare la creatività degli studenti.

I diversi generi e stili che saranno presentati dalle scuole durante il festival testimoniano la ricchezza dei percorsi seguiti per favorire una corretta e completa formazione in campo musicale.

E' possibile partecipare ai diversi eventi in programma contattando direttamente le scuole organizzatrici, indicate nel programma.

Considerata la rilevanza dell'iniziativa si confida nella massima diffusione della presente fra tutta la comunità scolastica e nella convinta e motivata partecipazione di tutti.

II DIRETTORE GENERALE

Lucrezia STELLACCI