

PROGETTO SPECIALE DI RETE NAZIONALE

Italia: Unità nella Diversità

In occasione del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, il Sistema Museale della Provincia di Ancona promuove un progetto di rete nazionale tra Istituti scolastici secondari di 1° e 2° grado delle Marche e delle altre regioni italiane.

Il progetto, attraverso specifiche modalità artistiche, intende concretizzare in un momento di dialogo e di confronto tra studenti di varie realtà locali e regionali, e, partendo dalle singole diversità, cogliere nella loro unità la ricchezza culturale espressa da tutto il territorio nazionale. Si mette così in atto una strategia comunicazionale collegata al centocinquantenario dell'Unità d'Italia che descrive ciò che essa significa oggi, ad un secolo e mezzo dagli eventi risorgimentali.

Finalità del progetto

- Scopo principale del progetto è stimolare attraverso l'arte visiva una riflessione partecipata e consapevole sull'anniversario dei 150 anni dell'Unificazione d'Italia, che si rivolga e coinvolga i giovani. La riflessione sarà volta non soltanto a riscoprire il significato di luoghi e personaggi storici che oggi sono conosciuti dai ragazzi principalmente come riferimenti topografici, ma a verificare ciò che gli ideali e gli eventi risorgimentali hanno determinato nella realtà quotidiana dei nostri giorni e sui problemi ancora irrisolti del nostro Paese.
- La partecipazione al progetto e l'organizzazione della mostra interna al loro istituto sarà per i ragazzi un'occasione innovativa di conoscenza e di avvicinamento all'arte, alla cultura ed alla storia del proprio territorio e dell'Italia in generale. Attraverso l'esame degli elaborati che gli studenti della scuola partner spediranno loro, i ragazzi marchigiani entreranno in contatto con loro coetanei di una differente realtà regionale e potranno poi approfondire la loro conoscenza tramite scambi di informazioni, idee ed opinioni via internet o posta ordinaria.
- La visita alla mostra presso i Musei (che esporrà selezioni degli elaborati pervenuti da tutta Italia) sarà occasione per avvicinare i giovani, le loro famiglie e la cittadinanza tutta ai linguaggi dell'arte contemporanea e rilanciare la frequentazione dei luoghi di cultura del territorio, proponendo tematiche che possano risultare accattivanti anche per quanti non visitano abitualmente i musei o non si sentono attratti dall'arte contemporanea.

A Scuola

L'iniziativa prevede l'adesione di almeno 19 classi di Istituti scolastici secondari di 1° e 2° grado della provincia di Ancona e della regione Marche, chiamando il numero verde 800439392.

Possibilmente, ogni classe dovrebbe aver già individuato una classe o una scuola, in una diversa regione italiana, alla quale far pervenire, per e-mail, la proposta di adesione al progetto (la segreteria del progetto presso il Sistema Museale della Provincia di Ancona fungerà da punto di raccordo, segnalando eventualmente i nominativi di scuole e/o insegnanti di scuole di altre regioni non ancora coinvolte e disponibili a partecipare).

Alle classi partecipanti verrà inviato via e-mail un Vademecum, con informazioni generali e suggerimenti operativi, per la realizzazione di un laboratorio di Mail-Art in classe.

La pratica artistica prescelta segue i dettami della Mail-Art, espressione artistica nata in America negli anni sessanta ad iniziativa dell'artista statunitense Ray Johnson e sviluppatasi poi in tutto il mondo. Questo tipo di arte promuove, attraverso canali postali nazionali ed internazionali, la circuitazione di opere di piccola dimensione.

La Mail-Art è in grado di sviluppare rapporti di amicizia e fratellanza con il superamento delle distanze geografiche, culturali ed ideologiche.

La Mail-Art implica l'amicizia con le altre persone, la comprensione della diversità e l'espressione del proprio sentire.

L'attività suggerita nel Vademecum, differenziata in base alle diverse età degli studenti ed al diverso curriculum formativo delle scuole coinvolte, porterà alla realizzazione da parte di ogni studente di un elaborato di mail-art (qualsiasi produzione artistica che possa essere spedita a mezzo posta ordinaria: cartoline, buste, collages, piccoli oggetti ammessi alla spedizione postale), su tematiche connesse alle specificità (artistiche, storiche, paesaggistiche, enogastronomiche, di tradizione, ecc.) del proprio territorio ed eventualmente dalle memorie risorgimentali del Comune o dell'area di riferimento.

Gli elaborati dovranno essere realizzati in doppio (al fine di mantenere nelle Marche una copia delle opere per la selezione di quelle che verranno inserite nella mostra) e fotografate con una fotocamera digitale (al fine del loro inserimento nel database di tutti gli elaborati, che verrà pubblicato sull'apposito sito web). Successivamente essi verranno spediti attraverso il mezzo postale, per posta ordinaria, secondo la tipica regola di questa espressione artistica, agli studenti della classe scolastica di una scuola di fuori regione, individuata preventivamente, i cui studenti dovranno rispondere con l'invio di analoghe produzioni di mail-art alla scuola mittente. E' pertanto necessaria l'adesione di almeno diciannove classi scolastiche, di diversi plessi scolastici della regione, al fine di individuare altrettante scuole destinatarie degli invii di ciascuna classe, che rappresentino tutte le altre regioni.

Nei Musei

Le produzioni artistiche che perverranno alle scuole (dopo essere state esposte nell'interno della scuola ricevente) verranno selezionate (in modo che siano presenti opere rappresentative di tutte le regioni italiane) ed esposte in una mostra nel Museo civico e della Mail-Art di Montecarotto (An).

La mostra, che avrà luogo nel mese di luglio del 2011, si lega alle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia e permetterà, attraverso la partecipazione di opere realizzate da studenti delle diverse regioni d'Italia, di conoscere uno spaccato significativo di tutto il territorio nazionale. Emergerà così un sentimento dell'unità declinato nelle diverse sfumature locali e regionali.

La mostra diverrà poi itinerante per tutto il resto dell'anno 2011 e verranno ospitate nel Museo del Risorgimento di Castelfidardo (An), nel Museo civico "Luigi Mercantini" di Ripatransone (Ap), nel Museo del Capoluogo di Castellsbellino (An - che ospita memorie garibaldine, donate dalla nipote dell'Eroe dei Due Mondi, Garibaldina Canzio) e negli altri Musei della regione che aderiranno in prosieguo, nonché presso le scuole aderenti al progetto che ne facciano richiesta e che dispongano di spazi adeguati aperti al pubblico.

Qualora il numero delle scuole coinvolte e/o l'entità degli elaborati pervenuti lo consentano, sarà possibile allestire contemporaneamente delle mostre tematiche (ad esempio, sui luoghi e le testimonianze risorgimentali, sulla lotta per la legalità e contro la criminalità organizzata, sul lavoro, sia esso di tradizione o industriale, sui beni culturali da salvare, sull'ambiente naturale ed il paesaggio, ecc.)

La selezione degli elaborati di mail-art da includere nella mostra itinerante e nelle eventuali ulteriori mostre tematiche avverrà ad opera di una Commissione composta da 9 esperti, in rappresentanza dell'Assemblea Legislativa delle Marche, dell'Ufficio scolastico regionale, delle scuole marchigiane partecipanti, dell'Associazione Sistema Museale della Provincia di Ancona e delle altre realtà museali delle Marche partecipanti al progetto.

Al Museo Civico e della Mail-Art di Montecarotto

Esso ospita una ricca raccolta di disegni, collages, cartoline manipolate e varie tipologie di opere inviate per posta da tutto il mondo, alcune realizzate da importanti artisti italiani ed internazionali del '900.

Le classi che aderiranno al Progetto potranno, a richiesta, visitare gratuitamente il Museo di Montecarotto e partecipare alle attività di laboratorio ivi realizzate, ed ottenere una partecipazione alle spese di trasporto sostenute per recarsi al Museo, fino al 70 % del costo sostenuto.

[illegible]