

## **DOL - Diploma On Line**

### **per Esperti di didattica assistita dalle Nuove Tecnologie**

Corso online per insegnanti di ogni ordine e grado

In collaborazione con:



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**



Università  
della  
Svizzera  
italiana

POLISCUOLA: il Politecnico di Milano per la scuola italiana **[www.poliscuola.it](http://www.poliscuola.it)**

## Il Diploma

Il Diploma On Line per **Esperti di didattica assistita dalle Nuove Tecnologie (DOL)** è un Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano, rivolto a **tutti gli insegnanti delle scuole italiane di ogni ordine e grado** di qualsiasi area e di qualsiasi disciplina.

Gli insegnanti in possesso di titolo di laurea possono abbinare al DOL l'immatricolazione al Corso di Perfezionamento Universitario.

Il DOL ha l'obiettivo di formare gli insegnanti nell'ambito delle Nuove Tecnologie applicate alla didattica tramite un percorso di studio **interamente online**, che fornisce solide basi teoriche e metodologiche e impegna l'insegnante in attività pratiche e progettuali da sperimentare in classe.

I docenti del DOL sono **professori universitari** del Politecnico di Milano e di altre Università italiane ed estere. Tutor del DOL sono insegnanti che hanno sperimentato con successo, nel corso degli anni, l'uso delle tecnologie nella didattica.

Dal 2002/2003, il DOL ha formato più di 1700 insegnanti, provenienti da tutta Italia. Nell'anno accademico 2010/2011 il DOL ha registrato più di **373 iscritti** e si è avvalso della collaborazione di **17 Uffici Scolastici Regionali**.

## La struttura didattica

Il Diploma On Line si svolge **interamente a distanza**, sia per quanto riguarda l'erogazione dei materiali di studio e di approfondimento, sia per lo svolgimento delle attività. Il corso viene erogato attraverso una **piattaforma eLearning** asincrona (Moodle), che supporta le attività di studio principali e la condivisione di materiali e un sistema di **videoconferenze** (Adobe Acrobat Connect™ Pro).

Ciascun insegnante è inserito in una **classe virtuale** composta da circa 20 partecipanti ed è supportato costantemente nel suo percorso di formazione dalle seguenti **risorse didattiche**:

- Contenuti multimediali e attività individuali e collaborative
- Materiali integrativi (slideshow, articoli, siti web, software, ecc)
- Bibliografia di risorse online
- Forum di discussione
- Videoconferenze periodiche
- Linee guida di progettazione e strumenti per la realizzazione e il monitoraggio delle attività in classe.

Un team di **tutor-insegnanti** si occupa di monitorare lo svolgimento delle attività didattiche, di contribuire alla valutazione di ciascun corsista, di stimolare la partecipazione e l'impegno personale, di mediare le discussioni della classe e di rispondere a tutte le richieste di chiarimento.

L'offerta formativa complessiva prevede 4 tipi di moduli:

1. **Cultura di base:** principi della comunicazione e della formazione supportata da tecnologie
2. **Cultura tecnologica:** metodologie generali alla base di progetti che comportino l'uso di tecnologie
3. **Moduli tecnici:** apprendimento didattico-operativo di specifiche tecnologie
4. **Moduli di progettazione:** sperimentazione in classe dell'uso delle tecnologie nella didattica.

Il corso richiede un impegno complessivo di **750 ore**, distribuite su **due anni** e così ripartite:

- 4 Moduli di cultura di base obbligatori (150 ore)
- 3 Moduli tecnici obbligatori (150 ore)
- 4 Moduli a scelta tra cultura di base, cultura tecnologica e moduli tecnici (100 ore)
- 4 Moduli di progettazione obbligatori (350 ore)

Il conseguimento del corso è subordinato allo svolgimento e al superamento delle **attività teorico-pratiche settimanali** previste da ciascun modulo di formazione. La valutazione finale dei corsisti è effettuata tenendo in considerazione sia la qualità e la completezza delle esercitazioni svolte, sia la partecipazione e l'interesse dimostrato durante tutte le attività del Diploma On Line. Un'attenzione particolare è rivolta anche alla progettazione e realizzazione delle esperienze didattiche con gli alunni.

Il calendario dettagliato con la cadenza delle attività viene comunicato agli iscritti all'inizio del corso.

## I contenuti

Codice	Titolo del modulo	Docente	Ore (CFU*)	Obbligatorio (O) Facoltativo (F)
<i>Cultura di base</i>				
CB01	Comunicazione e Nuove Tecnologie	Nicoletta Di Blas Caterina Poggi	50 (2 CFU)	O
CB02	Formazione nell'era della tecnologia: aspetti sociali e organizzativi	Lorenzo Cantoni	50 (2 CFU)	O
CB03	Didattica assistita dalle tecnologie	Lorenzo Cantoni	25 (1 CFU)	O
CB04	Tecnologie per l'attività didattica estesa al di fuori dell'edificio e dell'orario	Paolo Paolini Aldo Torrebruno	25 (1 CFU)	O
CB05	Paradigmi di apprendimento supportato da tecnologie	Caterina Poggi	25 (1 CFU)	F
<i>Cultura tecnologica</i>				
CT01	Requisiti per comunicare in Rete (propedeutico a CT02)	Paolo Paolini Davide Bolchini	25 (1 CFU)	F
CT02	Produrre contenuti di qualità	Nicoletta Di Blas	25 (1 CFU)	F
CT03	La struttura delle informazioni per la rete (propedeutico a CT04)	Paolo Paolini Davide Bolchini	25 (1 CFU)	F
CT04	Progettare e organizzare le informazioni per la rete	Paolo Paolini Davide Bolchini	25 (1 CFU)	F

\* I CFU saranno conseguiti soltanto dai corsisti immatricolati al Corso di Perfezionamento

<i>Moduli tecnici</i>				
T01	Video digitale	Mario Bochicchio Matteo Agosti	50 (2 CFU)	O
T02	Audio digitale	Mario Bochicchio Matteo Agosti	50 (2 CFU)	O
T03	Immagini digitali	Luca Mainetti Matteo Agosti	50 (2 CFU)	O
T04	Principi di grafica e layout	Silvia Fiamberti	25 (1 CFU)	F
T05	Presentazioni multimediali: dal Power Point alla LIM	Aldo Torrebruno Luisa Marini	25 (1 CFU)	F
T06	Usabilità e accessibilità dei siti internet	Alberto Terragni	25 (1 CFU)	F
T07	Strumenti Open Source per la didattica	Luca Botturi Aldo Torrebruno	25 (1 CFU)	F
T08	Blog e community	Marco Faré	25 (1 CFU)	F
T09	Editoria elettronica: dal Kindle all'iPad	Laura Lombardo Aldo Torrebruno	25 (1 CFU)	F
<i>Moduli di progettazione</i>				
MP01	Capire un'esperienza didattica	Nicoletta Di Blas Luca Ferrari	25 (1 CFU)	O
MP02	Progettazione di un'esperienza didattica - base	Staff DOL	150 (6 CFU)	O
MP03	Impostare e valutare un'esperienza didattica	Paolo Paolini Luca Ferrari	25 (1 CFU)	O
MP04	Progettazione di un'esperienza didattica - avanzato	Staff DOL	150 (6 CFU)	O

### *Moduli di cultura di base*

#### **Comunicazione e Nuove Tecnologie**

Il modulo percorre la storia dei mezzi della comunicazione dagli albori alla rivoluzione legata all'avvento delle nuove tecnologie.

L'obiettivo del modulo è rendere consapevoli dell'impatto che le tecnologie per la comunicazione hanno sulla società e sulla vita quotidiana di ciascuno.

#### **Formazione nell'era della tecnologia: aspetti sociali e organizzativi**

L'obiettivo del modulo è rendere i corsisti consapevoli delle potenzialità formative dei nuovi media e, allo stesso tempo, sensibili alle condizioni in cui tali potenzialità possono essere effettivamente realizzate. Il modulo offre, inoltre, una panoramica sullo stato dell'arte della formazione mediata da tecnologie in Italia e nel mondo.

#### **Didattica assistita dalle tecnologie**

Il modulo contempla l'analisi delle potenzialità della formazione online, con particolare riferimento a modelli interpretativi e strategie progettuali di esperienze eLearning. Obiettivo del modulo è quello di illustrare gli elementi decisivi che caratterizzano gli scenari di formazione e di esplorare, a partire da alcuni modelli, i maggiori approcci alla progettazione, illustrandone pro e contro e identificando le situazioni in cui alcune strategie risultano adeguate.

#### **Tecnologie per l'attività didattica estesa al di fuori dell'edificio e dell'orario**

Obiettivo del modulo è riflettere sulla possibilità ormai concreta di estendere la didattica al di fuori del contesto scolastico in senso stretto. Dopo una breve rassegna delle principali tecnologie mobili attualmente presenti sul mercato, il modulo presenta alcuni servizi web dedicati alla didattica collaborativa e illustra alcune *best practice* ed esperienze significative.

#### **Paradigmi di apprendimento supportato da tecnologie**

Il modulo offre una panoramica di approcci pedagogici particolarmente rilevanti e una visione pragmatica di come possano essere applicati e potenziati efficacemente attraverso l'utilizzo delle tecnologie.

### *Moduli di cultura tecnologica*

#### **Requisiti per comunicare in Rete**

All'interno di questo corso si definisce che cosa si intende per obiettivi e requisiti di un artefatto tecnologico dal punto di vista comunicativo. Il modulo fornisce una definizione generale di cosa siano i requisiti, in particolare per lo sviluppo di soluzioni informatiche e approfondisce i requisiti concernenti gli aspetti di comunicazione. Il modulo illustra, inoltre, il rapporto tra requisiti e soluzioni informatiche e fornisce una semplice metodologia operativa.

### **Produrre contenuti di qualità**

Non sempre è facile produrre e selezionare contenuti efficaci e adeguati quando si affronta una comunicazione mediata da tecnologie. Il modulo suggerisce strategie e metodologie per la produzione di contenuti (testuali e multimediali) di qualità in relazione a uno scenario comunicativo e ai suoi obiettivi. Per seguire il modulo è necessario aver completato il modulo Requisiti per comunicare in Rete.

### **La struttura delle informazioni per la rete**

Il modulo illustra il concetto di *Information Architecture* ovvero lo studio dell'organizzazione ottimale delle informazioni. L'obiettivo di questo modulo è rendere i corsisti consapevoli di come grandi quantità di informazioni necessitino di un'organizzazione efficace qualunque sia il medium utilizzato. Il modulo, dopo le necessarie definizioni, illustra varie modalità di organizzazione sia per medium tradizionali sia per il web sia per i nuovi dispositivi mobili.

### **Progettare e organizzare le informazioni per la rete**

Un "Architetto dell'Informazione" (colui che progetta una *Information Architecture*) è colui che decide come strutturare il contenuto da veicolare mediante un qualsiasi strumento tecnologico. L'obiettivo di questo modulo è fornire ai partecipanti gli elementi di un'efficace metodologia di progettazione per organizzare le informazioni di un sito web o di qualsiasi applicazione interattiva. Per seguire il modulo è necessario aver completato il modulo La struttura delle informazioni per la rete.

### *Moduli tecnici*

#### **Video digitale**

Il modulo affronta i principi relativi alla rappresentazione digitale, alla memorizzazione e all'elaborazione del video. Un glossario dei termini tecnici ricorrenti completa l'esposizione. Le nozioni teoriche sono seguite da esercitazioni pratiche che consentiranno a ciascun corsista di progettare e realizzare video digitali.

#### **Audio digitale**

Il modulo affronta i principi relativi alla riproduzione digitale, alla memorizzazione e all'elaborazione dell'audio. Al termine del modulo ciascun corsista avrà acquisito un'adeguata conoscenza teorico-pratica sull'audio digitale, sperimentando il suo impiego in ambito didattico attraverso la produzione di podcast.

#### **Immagini digitali**

Il modulo spiega come siano costituite le immagini digitali e illustra le caratteristiche dei formati più diffusi. Scopo del modulo è rendere i partecipanti in grado di modificare, gestire e scambiare le proprie immagini digitali in maniera efficace ed efficiente, in modo da poterle utilizzare per la produzione di applicazioni multimediali.

#### **Principi di grafica e layout**

La grafica in un sito web o in un'applicazione multimediale deve offrire un'organizzazione e un aspetto coerente delle pagine e delle sezioni del sito, realizzando strumenti di navigazione semplici e immediati. Lo scopo del modulo è introdurre i principi di progettazione grafica e rendere i partecipanti consapevoli del fatto che una buona grafica aiuta l'utente perché minimizza il carico percettivo e la necessità di riflessione su come navigare nell'applicazione per reperire i contenuti.

### **Presentazioni multimediali: dal Power Point alla LIM**

Obiettivo del modulo è rendere i corsisti più consapevoli dei principi teorici e pratici alla base di una efficace presentazione multimediale, facilitandone la progettazione e realizzazione attraverso diversi strumenti. In particolare, il modulo approfondisce alcune funzioni avanzate dei principali software per la produzione di presentazioni multimediali.

### **Usabilità e accessibilità dei siti Internet**

Il modulo ha un duplice obiettivo: da un lato, presentare una panoramica sui metodi per analizzare l'usabilità, ovvero l'efficacia, l'efficienza e la soddisfazione con cui gli utenti possono conseguire specifici risultati; dall'altro, sensibilizzare gli insegnanti al tema dell'accessibilità, fornendo strumenti per un'analisi dei siti, sia da un punto di vista "tecnico", sia dal punto di vista della fruizione da parte di un disabile.

### **Strumenti Open Source per la didattica**

Il modulo affronta il tema delle tecnologie Open Source (OS), che già da alcuni anni rappresentano una interessante e promettente possibilità per gli operatori nel campo della formazione. A partire da una sintetica classificazione delle tecnologie OS per la didattica, il modulo offre una utile rassegna di alcuni strumenti che rappresentano una valida alternativa al software commerciale.

### **Blog e community**

Il fenomeno sociale del blogging sta sicuramente contribuendo a rendere sempre più orizzontale l'informazione sul Web. Scopo del modulo è introdurre il fenomeno del blogging nel contesto del social computing e fornire alcuni preziosi consigli di lettura e scrittura.

### **Editoria elettronica: dal Kindle all'iPad**

Siamo in un momento di svolta: i tempi sono maturi sia tecnologicamente, sia culturalmente e sociologicamente per l'adozione di libri elettronici (e-book) anche a scuola, in luogo dei libri di testo (si parla quindi di e-textbook). Il modulo parte da un'analisi dello stato attuale nel campo dell'editoria elettronica, approfondendo anche diversi strumenti hardware e software, offre una carrellata sulle strategie che i diversi stakeholders (docenti, dirigenti scolastici, case editrici, provider di contenuti su Internet, librerie tradizionali ed elettroniche) stanno elaborando per affrontare questa sfida. Il modulo presenta infine alcuni scenari futuribili e propone strategie di diverso livello per adottare – nella propria classe – i libri elettronici.

### *Moduli di progettazione (base e avanzato)*

#### **Capire un'esperienza didattica**

Obiettivo di questo modulo è aiutare i docenti a comprendere ed interpretare in maniera efficace il senso profondo di un'esperienza didattica. Il modulo si propone di suggerire un modello per analizzare criticamente l'organizzazione, le finalità pedagogiche e l'impatto di un progetto realizzato a scuola con le Nuove Tecnologie, e di offrire esempi concreti di *best* e *worst practice* di analisi di esperienze didattiche esistenti. Il modulo è propedeutico all'attività progettuale del primo anno e preparerà gli studenti a redigere una documentazione di progetto esaustiva e funzionale alla replicabilità dell'esperienza in altri contesti.



### **Impostare e valutare un'esperienza didattica**

Nel modulo saranno presentate e discusse alcune delle principali metodologie e strategie didattiche che l'insegnante potrà mettere in campo sia per progettare sia per valutare, in modo critico e competente, un'esperienza didattica. La differenza tra pianificazione, programmazione e improvvisazione didattica costituirà solo un primo input per la riflessione e la conoscenza di alcune strategie che possono accompagnare l'insegnante durante la progettazione, il monitoraggio, la valutazione (e la documentazione), di un'esperienza educativa di qualità.

Il modulo è propedeutico all'attività progettuale del secondo anno.

### **Progettazione di un'esperienza didattica – base/avanzata**

Ciascun insegnante è chiamato ad utilizzare nella sua classe di insegnamento quanto appreso per realizzare un'attività didattica utilizzando le nuove tecnologie. Tale attività deve essere puntualmente monitorata e documentata in ogni sua parte anche tramite la stesura di una breve tesi, che metta in luce le strategie didattiche e le risorse adottate; i benefici didattici ottenuti e i problemi riscontrati. Tutto il materiale prodotto è infine condiviso sul sito [www.scuolab.it](http://www.scuolab.it).

## I docenti

### *Paolo Paolini*

È professore ordinario al Politecnico di Milano, dove insegna progettazione di Applicazioni Multimediali. Si è laureato in Fisica (1971) all'Università di Milano e ha poi conseguito il Master e il Ph.D. presso la University of California a Los Angeles (UCLA). Ha fatto ricerca in numerosi settori: basi di dati, modelli di dati, generazione di documenti, ipertesti e multimedia, www design e implementazione, comunicazione per beni culturali, eLearning e tecnologie innovative per l' eLearning. È autore di più di 90 pubblicazioni scientifiche. E' coordinatore scientifico di HOC-LAB del Politecnico di Milano, che ha sedi in Como, Milano-Leonardo e Milano-Bovisa. È anche coordinatore del programma PoliScuola, che raggruppa tutte le iniziative del politecnico di Milano per la scuola Italiana.

### *Lorenzo Cantoni*

È professore presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università della Svizzera italiana (Lugano), dove è vice-direttore dell'Istituto Comunicazione Istituzionale e Formativa. Si è laureato in Filosofia e ha conseguito un dottorato in ambito linguistico-pedagogico. Presso l'Università di Lugano è direttore dei laboratori webatelier.net: laboratorio di produzione e promozione su internet e NewMinE:New Media in Education; è inoltre direttore esecutivo del TEC-Lab, il Technology Enhanced Communication Lab, e co-direttore dell'eLab: eLearning Lab. Ha svolto e svolge attività seminariali e d'insegnamento anche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia e Milano), il Politecnico di Milano (campus di Como) e la Pontificia Università della Santa Croce (Roma). Il suo ambito di ricerca si pone all'intersezione tra comunicazione, formazione e nuovi media: dalla comunicazione mediata da computer all'usabilità, dall'eLearning all'eGovernment. Il suo blog: <http://newmine.blogspot.com>

### *Mario Bochicchio*

È professore ordinario all'Università del Salento presso la Facoltà di Ingegneria e docente la Facoltà di Economia. È laureato in Ingegneria Elettronica e ha conseguito il dottorato di Ricerca in Ingegneria Informatica presso il Politecnico di Bari. È membro del Comitato Guida per l'Informatica presso il Ministero dei Beni Culturali, è consulente del Consorzio Interuniversitario Regionale Pugliese per la redazione del Piano Regionale per la Società dell'Informazione, è Responsabile scientifico del laboratorio SET presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento. La produzione scientifica ha riguardato, tra l'altro, le applicazioni dell'informatica in campo biomedico, il supercalcolo, l'elaborazione di immagini radar per il telerilevamento, le reti elettriche di potenza e l'impiego delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione alla didattica. Al momento attuale l'attività di ricerca è concentrata sulle "Web Applications", sulle relative metodologie di modellazione concettuale e sulle tecniche di implementazione.

### *Luca Mainetti*

Luca Mainetti è professore associato di Ingegneria del Software e Informatica Grafica al Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università del Salento. I suoi interessi di ricerca includono le metodologie, le notazioni e gli strumenti per il web design, le applicazioni e le architetture orientate ai servizi ed al web, la computer graphics collaborativa. E' responsabile scientifico del GSA Lab - Graphics and Software Architectures Lab ([www.gsalab.unisalento.it](http://www.gsalab.unisalento.it)). E' responsabile scientifico dell'IDA Lab - ID-Automation Lab ([www.idalab.unisalento.it](http://www.idalab.unisalento.it)). E' membro del Comitato Scientifico del CRIT - Centro di Ricerca sull'Internet of Things

([www.crit.unisalento.it](http://www.crit.unisalento.it)). E' delegato del Rettore dell'Università del Salento alla razionalizzazione e allo sviluppo dei servizi informatici. Luca Mainetti ha ricevuto il PhD in Ingegneria Informatica presso il Politecnico di Milano, dove è professore supplente di Applicazioni Ipermediali e Human Computer Interaction e dove ha contribuito a creare il laboratorio HOC (Hypermedia Open Center). E' membro della IEEE e della ACM.

#### *Davide Bolchini*

È professore associato in Human-Computer Interaction presso l'Indiana University, Indianapolis (USA). Ha conseguito il dottorato in Scienze della Comunicazione presso l'Università della Svizzera italiana a Lugano (Svizzera), dove è stato ricercatore presso il TEC-Lab (Technology-Enhanced Communication Laboratory) della Facoltà di Scienze della Comunicazione. È stato ricercatore in visita presso l'Università di Toronto e l'Università del North Carolina in Raleigh (NC, USA).

I suoi interessi di ricerca riguardano l'analisi dei requisiti utente, la valutazione sistematica dell'usabilità e metodologie di progettazione per applicazioni interattive complesse, specialmente ipermediali e basate su web. Ha collaborato a diversi progetti di ricerca internazionali nel campo dell'usabilità e dell'analisi dei requisiti.

#### *Nicoletta Di Blas*

È ricercatrice presso il Politecnico di Milano, dove insegna teoria della comunicazione nella laurea di primo e secondo livello. Insegna inoltre presso il master Technology Enhanced Communication for Cultural Heritage dell'università della Svizzera Italiana di Lugano. I suoi interessi di ricerca si incentrano sui seguenti temi: comunicazione supportata dalle nuove tecnologie per i beni culturali, la linguistica applicata alla comunicazione elettronica, gli aspetti comunicativi/pedagogici dell'interazione nei mondi 3D collaborativi, l'usabilità (con particolare attenzione alle applicazioni per i beni culturali). È autrice di più di 50 pubblicazioni scientifiche in tutti questi settori.

#### *Caterina Poggi*

Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Informazione al Politecnico di Milano nel maggio 2007, con una tesi sulle applicazioni di *edutainment*. Nel 2002 si è laureata in Scienze della Comunicazione all'Università della Svizzera Italiana di Lugano. Dal 2003 collabora con il Laboratorio HOC (Hypermedia Open Center) del Politecnico di Milano in ricerca, didattica e progetti di apprendimento supportato da tecnologie, in particolare esperienze di *edutainment* basate su ambienti 3D collaborativi che coinvolgono migliaia di studenti da tutta Europa.

#### *Luca Ferrari*

Luca Ferrari è collaboratore presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna, dove partecipa in qualità di giovane ricercatore al progetto Ministeriale Learning4ALL, "Tutti possono apprendere", iniziativa triennale volta a indagare come un utilizzo consapevole e competente delle nuove tecnologie possa contribuire a innalzare la qualità della didattica, in specifico per gli allievi con necessità "particolari". Da diversi anni partecipa come ricercatore a progetti finanziati dall'Unione Europea in materia di ICT e innovazione didattica. Dal 2004 studia le relazioni tra tecnologie e apprendimento, con particolare riferimento alla tecnologie per l'inclusione e la qualità della vita. E' inoltre formatore su due principali aree: le tecnologie per la riduzione dell'handicap; la progettazione e lo sviluppo di contenuti ipermediali per la didattica (Learning Objects).

*Aldo Torrebruno*

Si divide tra il lavoro presso la Presidenza della Facoltà di Ingegneria dell'Informazione e quello come ricercatore presso il laboratorio HOC, dove si occupa di nuove tecnologie per la didattica, di e-Learning e di edutainment, cercando di conciliare le sue due passioni: la filosofia e la tecnologia. La sua terza passione sono gli insegnanti appassionati, che lottano quotidianamente per il cambiamento della scuola. Nato nel 1974 a Saronno, avendo mamma veneta e papà abruzzese, crede nella mescolanza. Si è laureato in filosofia con una tesi ipermediale sul gioco. A chi non crede alle nuove tecnologie nella didattica risponde, con Nietzsche: "Quanto più ci innalziamo, tanto più piccoli sembriamo a coloro che non possono volare."

*Matteo Agosti*

Laureato in ingegneria informatica presso l'Università degli Studi di Parma, ha iniziato la sua attività come analista programmatore nel 2000 all'interno di un'azienda specializzata nello sviluppo di soluzioni di e-procurement ed e-government per enti sanitari ed aziende del settore pubblico. Nel corso degli anni ha approfondito gli aspetti legati all'ingegneria del software maturando esperienze significative come team leader in aziende nazionali ed internazionali.

Attualmente collabora con l'Università della Svizzera italiana a Lugano dove ricopre il ruolo di project manager e web engineer nell'unità che si occupa delle iniziative di ateneo legate al mondo web.

*Alberto Terragni*

Ha conseguito la Laurea Specialistica in Ingegneria Informatica presso il Politecnico di Milano, ed è oggi collaboratore scientifico all'Università della Svizzera italiana presso il TEC-Lab (Technology-Enhanced Communication Laboratory) della Facoltà di Scienze della Comunicazione.

Da sempre appassionato di tecnologie multimediali, ha concentrato la propria attività nell'ambito della progettazione e sviluppo di applicazioni web, con particolare attenzione a tematiche quali accessibilità, usabilità e design. È docente di alcuni laboratori tecnologici del master TEC-CH (Technology Enhanced Communication for Cultural Heritage), assistente alla didattica per il Politecnico di Milano e collaboratore presso il laboratorio HOC.

*Silvia Fiamberti*

Dopo aver conseguito il Diploma di "istruzione di arte applicata: arte grafica pubblicitaria", si laurea nel 2006 in Design della comunicazione presso la facoltà del design del Politecnico di Milano. Attualmente collabora con l'Università della Svizzera Italiana di Lugano (TEC-Lab e servizio web) e il Politecnico di Milano (laboratorio HOC) come web e graphic designer. Per entrambe le università svolge attività didattiche quali laboratori pratici di software grafici (Photoshop, Flash, ecc.) e corsi teorici di Visual Communication. Ha realizzato, inoltre, per entrambi i laboratori la comunicazione visiva per numerosi portali web e applicazioni multimediali.

*Marco Faré*

È ricercatore universitario e dottorando (PhD student) nel campo della comunicazione online presso l'Università della Svizzera Italiana di Lugano. Presso il NewMinE Lab, si occupa principalmente di motori di ricerca, e di vari aspetti della comunicazione online, tra cui il fenomeno dei blog.

*Luca Botturi*

Ha un dottorato in Scienze della Comunicazione presso l'Università della Svizzera Italiana di Lugano. Ha lavorato come ricercatore e instructional designer alla UBC (Vancouver), alla UOC (Barcellona) e all'USI dove attualmente coordina diversi progetti eLearning, cura la selezione delle tecnologie e la valutazione delle stesse. È parte anche di alcuni progetti di sviluppo di software Open Source.

Opera inoltre come formatore in comunicazione, formazione e tecnologie, in contesti sia accademici sia aziendali. Negli anni passati ha lavorato come web designer, come consulente IT e come formatore, sia in programmi in presenza sia a distanza. Per tre anni ha partecipato come consulente e docente in un progetto eLearning con la Colombia

## Lo staff

### *Luisa Marini*

È la responsabile operativa del Diploma On Line. Si è laureata nel 2003 in Lingue e Tecniche dell'Informazione e della Comunicazione - curriculum Tecnologie Informatiche - presso l'università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Nel 2004 ha conseguito il Master di Progettista e Gestore di Formazione in Rete presso l'Università degli studi di Firenze. Ha svolto diverse attività professionali in ambito culturale e didattico tra cui l'Insegnamento della lingua inglese in materia di Esperienziale nell'ambito del progetto "Percorsi Sperimentali per il recupero e lo sviluppo di apprendimenti", presso un Istituto Professionale di Lodi, la città in cui vive.

### *Barbara Di Santo*

È la responsabile dei contenuti del Diploma On Line. Si è laureata in Lingue e Letterature straniere moderne (indirizzo orientale) presso l'università l'Orientale di Napoli. Dopo un master in web content management, attivato con il patrocinio del MIUR, presso il consorzio per l'Alta Formazione AFOR di Potenza, nel 2005 ha cominciato a collaborare con il laboratorio HOC. Si è occupata delle comunicazioni e della raccolta e indicizzazione dei contenuti per il progetto DICE, una piattaforma distribuita per la gestione delle informazioni sui Beni Culturali. Ha collaborato attivamente all'erogazione del progetto Learning@Europe, un servizio di elearning collaborativo dedicato agli studenti delle scuole secondarie superiori. Attualmente è impegnata nell'organizzazione di Learning@SocialSport, promosso in collaborazione con la Fondazione Italiana Accenture, un servizio per la diffusione di una cultura dello sport socialmente ed eticamente responsabile. Collabora inoltre alla realizzazione di narrazioni multimediali con il motore 1001 storia messo a disposizione dal Politecnico di Milano.

### *Anna Torrebruno*

È la responsabile della comunicazione del Diploma On Line. Si è laureata in Psicologia del Lavoro e delle organizzazioni presso l'Università degli Studi di Padova. È attualmente iscritta al terzo anno del Corso Quadriennale di Specializzazione in Psicoterapia Centrata sul Cliente dello IACP. Ha lavorato come ricercatrice qualitativa presso un Istituto di Ricerche di Mercato di Milano, in cui ha maturato una buona esperienza nella pianificazione, conduzione e analisi di interviste qualitative e *focus group*.

## I tutor

I tutor sono insegnanti che hanno brillantemente conseguito il Diploma On Line e che hanno acquisito, nel corso degli anni, una considerevole esperienza nel campo della didattica assistita dalle Nuove Tecnologie. I corsisti possono contare sul costante supporto ed incoraggiamento dei tutor durante l'intera durata del corso.

## Riconoscimenti

### *Titolo rilasciato*

Al completamento del percorso di formazione (750 ore) viene rilasciato dal Politecnico di Milano il **Diploma di Esperto di didattica assistita dalle Nuove Tecnologie**, ovvero l'attestato di partecipazione al corso. Ogni anno il Rettore consegna personalmente i diplomi DOL, durante una suggestiva cerimonia.

### *Corso di perfezionamento post-universitario*

Tutti i docenti in possesso di Laurea o Diploma universitario V.O., Laurea o Laurea Specialistica N.O., o titolo equipollente per gli studenti stranieri, possono abbinare l'iscrizione al Diploma On Line con l'immatricolazione al **Corso di Perfezionamento post-universitario**: in questo caso, al termine dei due anni di corso e previo superamento di un esame finale, verranno riconosciuti *30 Crediti Formativi Universitari* (CFU).

L'immatricolazione al Corso di Perfezionamento deve essere necessariamente effettuata in concomitanza con l'iscrizione al primo anno di corso e ha validità biennale.

Il Corso di Perfezionamento non prevede variazioni nella struttura didattica.

Per consultare i requisiti di accesso e gli adempimenti formali del Corso di Perfezionamento scaricare il bando ufficiale dal sito del Politecnico di Milano.

## Costi e modalità di iscrizione

La quota di iscrizione biennale al Diploma On Line è la seguente:

- **1780 euro** per il Corso di Formazione permanente (890 euro per ciascun anno di corso)
- **1880 euro** per il Corso di Perfezionamento post-universitario (990 euro per il primo anno, 890 per il secondo anno)

Entrambe le modalità di iscrizione prevedono un numero limitato di **borse di studio** per gli insegnanti appartenenti ad Uffici Scolastici Regionali (o Province autonome) che attivano convenzioni con il Politecnico di Milano. La borsa di studio consente di **ridurre la quota d'iscrizione**:

- **800 euro** per il Corso di Formazione Permanente (400 euro per ciascun anno di corso)
- **900 euro** per il Corso di Perfezionamento post-universitario (500 euro per il primo anno, 400 per il secondo anno)

### *Iscrizioni*

Il Diploma On Line prevede ogni anno due distinte edizioni, una per ogni semestre universitario:

#### **Semestre autunnale**

INIZIO CORSI: 14 novembre 2011

ISCRIZIONI: 12 settembre - 22 ottobre 2011

#### **Semestre primaverile**

INIZIO CORSI: gennaio 2012

ISCRIZIONI: dicembre 2011

Per qualsiasi altra informazione scrivere a: **dol@polimi.it**