

# 7° CONCORSO NAZIONALE di Musica d'insieme 2012

## REGOLAMENTO

### Art. 1

L'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso, *con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Molise, della Regione Molise, della Provincia di Campobasso, del Comune di Campobasso e della Camera di Commercio di Campobasso*, organizza il **7° CONCORSO NAZIONALE di Musica d'insieme per Scuole** ad insegnamento ordinario e ad indirizzo musicale (compreso liceo musicale).

Il Concorso si svolgerà a Campobasso nei giorni **26, 27 e 28 aprile 2012**.

Le audizioni inizieranno nel pomeriggio del giorno 26, continueranno per l'intera giornata del 27 e si concluderanno entro la mattina del giorno 28. La cerimonia di premiazione si svolgerà nel pomeriggio del giorno 28.

### Art. 2

**Sono ammessi a partecipare al Concorso gruppi strumentali e vocali (vedi art. 8)** di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2011/2012, nelle Scuole indicate all'art.1.

Per tutte le sezioni, la partecipazione è estesa ad un massimo di 4 ex alunni per ogni gruppo purchè diplomati non prima dell'anno scolastico 2009 - 2010.

**Limitatamente alla SEZIONE CORI**, l'organizzazione potrà valutare l'eventuale presenza di altri alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti; se ritenuto opportuno, potrà inoltre derogare al limite massimo di età previsto nel precedente comma.

### Art. 3

Il Concorso si svolgerà nei locali della Scuola Media "L. Montini" di Campobasso. Le audizioni si terranno presso l'Auditorium della Scuola. Per prepararsi all'audizione, ciascun gruppo avrà a disposizione un'aula di appoggio munita di pianoforte o tastiera elettronica. Le Scuole iscritte riceveranno indicazioni per comunicare direttamente al tecnico audio le proprie esigenze legate all'audizione.

I partecipanti sono tenuti a sorvegliare i propri strumenti o altri oggetti di loro proprietà. L'organizzazione non risponderà per eventuali furti o danni.

### Art. 4

Le audizioni saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva (le scorse edizioni sono andate in onda su canale terrestre e satellitare), i concorrenti non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente.

### Art. 5

**La Giuria**, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento e di musica per la Scuola Media, di altre discipline musicali per il Conservatorio di Musica.

### Art. 6

I singoli componenti della Giuria non potranno esprimere valutazioni per i concorrenti con i quali hanno rapporti didattici.

### Art. 7

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Parallelamente al lavoro della Giuria, una Commissione formata da alunni della Scuola "L. Montini" valuterà simpaticamente i gruppi assegnando a sua volta dei premi.

## Art. 8

Il CONCORSO si articolerà in **4 SEZIONI**:

### **SEZIONE A, per Scuole Medie ad Indirizzo Musicale**

- **Categoria “ensemble”**, per gruppi strumentali da 8 a 20 elementi;
- **Categoria “orchestre”**, per gruppi oltre i 20 elementi (qualsiasi formazione strumentale anche con Coro). In particolare per gli Istituti Comprensivi, il gruppo strumentale o orchestra potrà essere affiancato da un coro di alunni di Scuola Primaria appartenente allo stesso Istituto.

*Per questa sezione si precisa che gli alunni, purché regolarmente iscritti nel corso ad indirizzo musicale, potranno suonare anche strumenti diversi da quelli studiati.*

### **SEZIONE B, per gruppi musicali liberamente costituiti (minimo 4 esecutori).**

- **Categoria “Scuola Primaria”**
- **Categoria “Scuola Secondaria di I grado” (ad indirizzo ordinario)**
- **Categoria “Scuola Secondaria di II grado” (esclusi Licei musicali)**

*La tipologia e il numero e degli strumenti utilizzati sono altrettanto liberi.*

### **SEZIONE C, per gruppi corali costituiti nei seguenti ordini di Scuola:**

- **Categoria “Scuola Primaria”**
- **Categoria “Scuola Secondaria” (I e II grado compresi Licei musicali)**
  - Il Coro potrà essere a cappella, con accompagnamento di un pianista o di un numero massimo di 4 strumentisti. Poiché la valutazione della Giuria si concentrerà esclusivamente sul CORO, non è rilevante l'età degli strumentisti. Non è ammessa, comunque, l'audizione con supporto di basi preregistrate.
  - L'iscrizione sarà possibile anche per Cori sorti nell'ambito di progetti in collaborazione fra Scuole diverse: se queste saranno di livello diverso, il Coro sarà inserito nella categoria cui appartiene la Scuola prevalente.

### **SEZIONE D, per i Licei Musicali**

- **Categoria “musica da camera”**, da 2 a 6 elementi;
- **Categoria “ensemble”**, per gruppi da 7 a 20 elementi;
- **Categoria “orchestre”**, per gruppi oltre i 20 elementi (qualsiasi formazione strumentale anche con Coro).

Si precisa che, per tutte le sezioni, **l'eventuale utilizzo di tastiere elettroniche** non potrà essere né con funzione di arrangiamento, né di accompagnamento automatico né di base musicale pre-registrata.

**Nelle sezz. A, B e D gli insegnanti non possono affiancare o accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento: la loro presenza è ammessa solo nel ruolo di direttori.**

## Art. 9

Prima dell'inizio della prova, il responsabile di ogni gruppo partecipante dovrà presentare alla Giuria **due copie dei brani proposti, consegnando le relative partiture così come eseguite** (compatibilmente con il genere musicale proposto). **Tali copie resteranno a disposizione della commissione per le necessarie valutazioni.**

## Art. 10

Il Programma dell'audizione è libero purché contenuto entro la durata massima di **12 minuti per ciascun gruppo**. E' facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni che superino il limite previsto. **Per la preparazione sul palco, ogni gruppo avrà a disposizione 20 minuti.**

#### Art. 11

Onde evitare sorprese nella resa acustica dell'audizione, le Scuole partecipanti dovranno provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni.

Sul palco, saranno comunque disponibili **un pianoforte mezza coda e 40 leggii**.

Sotto la propria responsabilità e solo su espressa e preventiva richiesta, sarà possibile utilizzare altro materiale di proprietà della Scuola ospitante.

#### Art. 12

**La Scuola organizzatrice non parteciperà al Concorso.**

#### Art. 13

**Le domande d'iscrizione**, indirizzate all'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso, **dovranno essere inoltrate** (esclusivamente a mezzo fax o posta elettronica certificata) **entro il 26 marzo 2012**.

Le domande dovranno contenere:

1. scheda d'iscrizione, secondo il modello allegato, compilata in ogni sua parte;
2. certificato di frequenza dei partecipanti (è ammesso un certificato cumulativo) rilasciato dalla Scuola di appartenenza;
3. per gli eventuali ex alunni, dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la data del conseguimento della licenza;
4. ricevuta del versamento effettuato sul conto corrente postale n. 38943403 intestato all'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso – 7° Concorso Nazionale di Musica d'insieme - anno 2012;
5. liberatoria cumulativa, per riprese video e/o fotografiche, come da modello allegato alla scheda d'iscrizione.

Il versamento, non rimborsabile anche in caso di rinuncia successiva a partecipare al Concorso, è inteso come contributo per le spese organizzative ed è così ripartito per le diverse sezioni:

#### **SEZIONI A**

- **Categoria "ensemble":** € 100,00
- **Categoria "orchestre":** €200,00

#### **SEZIONE B**

- **Categoria unica:** € 100,00

#### **SEZIONE C**

- **Categoria "Scuola Primaria":** € 100,00
- **Categoria "Scuola Secondaria" (I e II grado):** € 100,00

#### **SEZIONE D**

- **Categoria "musica da camera":** €60,00
- **Categoria "ensemble":** €100,00
- **Categoria "orchestre":** €200,00

La quota è da intendersi come **complessiva per l'intero gruppo** e non individuale per ciascun alunno.

**La Scuola che intende partecipare al Concorso con due gruppi** inoltrerà domande distinte per ciascuna formazione versando la quota intera per l'iscrizione del gruppo per il quale è previsto l'importo maggiore, il 60 % della quota per l'iscrizione del gruppo per il quale è previsto l'importo minore.

L'eventuale partecipazione di altri gruppi, dal terzo in poi, comporterà il versamento di una quota pari al 30 % dell'importo previsto.

#### Art. 14

**Il calendario delle Audizioni** verrà inviato alle Scuole non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni.

Per motivi organizzativi, ci si riserva l'eventualità di ridurre il numero dei giorni previsti per il Concorso.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda d'iscrizione. **Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.**

#### Art. 15 - **PREMI** -

**I premi sono assegnati sulla base del punteggio attribuito indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria**

##### 1) **PREMI ORDINARI**

- Punteggio da 98 a 100/100: diploma di **PRIMO PREMIO ASSOLUTO**
- Punteggio da 95 a 97/100: diploma di **PRIMO PREMIO**
- Punteggio da 90 a 94/100: diploma di **SECONDO PREMIO**
- Punteggio da 85 a 89/100: diploma di **TERZO PREMIO**
- Punteggio da 80 a 84/100: diploma di **MERITO**
- Punteggio inferiore a 80/100: diploma di **Partecipazione**

##### 2) **PRIMI PREMI ASSOLUTI E PRIMI PREMI** – Pianoforte Digitale e Borse di studio

- Fra tutte le sezioni in Concorso, il gruppo cui verrà attribuito il **PRIMO PREMIO ASSOLUTO con il punteggio più alto** o, in caso di mancata assegnazione di Primi Premi Assoluti, il gruppo cui verrà attribuito il **PRIMO PREMIO con il punteggio più alto** vincerà un "PIANOFORTE DIGITALE YAMAHA P95", completo di supporto originale, offerto dalla **Ditta FARE MUSICA SRL – via Principe di Piemonte 7 e via Duca D'Aosta 12 – Campobasso – tel. 0874/96546 – 411434, in collaborazione con YAMAHA Musica Italia s.p.a.**
- Altri eventuali **PRIMI PREMI ASSOLUTI**: borsa di studio di € 400,00
- Altri eventuali **PRIMI PREMI**: borsa di studio di € 200,00

##### 3) **PREMIO "Miglior brano originale inedito"**

4) A insindacabile giudizio della Commissione, potranno essere assegnati "**PREMI SPECIALI**" in presenza di particolari situazioni di merito.

Anche i premi assegnati a singoli soggetti (alunni o docenti) saranno inviati direttamente alla Scuola di appartenenza.

#### Art. 16

#### **CONTRIBUTI PER IL TURISMO SCOLASTICO**

#### **Assessorato al Turismo della Regione Molise**

(recapito telefonico di riferimento: sig.ra Storto Marietta – 0874/429820)

Si porta a conoscenza delle Scuole interessate che l'Assessorato al Turismo della Regione Molise ha stanziato specifici **contributi** per la promozione del **"TURISMO SCOLASTICO"**.

**Sul sito della Scuola (vedi art. 18) sarà possibile consultare il testo della Direttiva approvata per l'anno scolastico 2011/'12 e scaricare il modulo per inoltrare relativa richiesta.**

Data la perentorietà dei termini entro i quali la richiesta dovrà pervenire agli uffici regionali e la tassatività delle modalità stabilite per l'accesso ai contributi, si invita ad una lettura "attenta" della documentazione sopra menzionata.

**Si precisa che solo la Regione e non la Scuola ha competenza nella gestione di tali contributi.**  
Per qualsiasi informazione specifica, quindi, si potrà fare riferimento solo al **recapito telefonico del funzionario regionale indicato.**

**L'ASSESSORATO AL TURISMO della REGIONE MOLISE invita a visitare IL SITO** sul quale sarà possibile trovare utili e complete **indicazioni turistiche:**  
**[www.moliseturismo.eu](http://www.moliseturismo.eu)**

#### Art. 17

Gli orari e le modalità delle **PREMIAZIONI** saranno comunicate alle Scuole iscritte contestualmente al calendario delle audizioni.

Si precisa, comunque, che **l'eventuale assenza alla cerimonia per le premiazioni non comporterà la perdita del diritto al premio: questo sarà successivamente spedito alle Scuole vincitrici a spese del destinatario.**

#### Art. 18

Per contattare direttamente **il responsabile dell'organizzazione**, si potrà fare riferimento al prof. **Massimo Di Tullio** reperibile al numero 338/7242441 negli orari antimeridiani.

**Per questioni amministrative** o esigenze particolari da segnalare, sarà possibile contattare il DSGA della Scuola, sig.ra Dina Genovese (tel. 0874/405744 – dal lunedì al sabato – ore: 13,00 - 14,00). E' possibile, comunque, qualsiasi contatto tramite posta elettronica.

**Per accedere al sito della Scuola, digitare google icmontini e poi IC Montini Campobasso.** Alla voce **"7° CONCORSO NAZIONALE di MUSICA 2012"**, sarà possibile avere riferimenti in ordine alle distanze chilometriche e alle principali arterie stradali che collegano la città di Campobasso con i maggiori centri italiani. Sarà inoltre consultabile tutto il materiale relativo al Concorso.

Si forniscono **gli altri recapiti ufficiali della Scuola:** **Fax 0874/405750**  
**e-mail [cbic822004@istruzione.it](mailto:cbic822004@istruzione.it)**  
**pec [cbic822004@pec.istruzione.it](mailto:cbic822004@pec.istruzione.it)**

#### Art. 19

In caso di necessità, il Comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente Regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito della Scuola. Le scuole già iscritte saranno informate direttamente.

#### Art. 20

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.

#### Art. 21

Con la sottoscrizione del modulo d'iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'Istituto Comprensivo "L. Montini", ai sensi del D.L. 196/2003.