

## **PROGETTO:** musica insieme - modelli ed esperienze internazionali a confronto

*"Dodici note in ogni ottava e la varietà del ritmo mi offrono delle opportunità che tutto il genio umano non esaurirà mai." I. Stravinskij*

### **PREMESSA**

Tra le novità introdotte dal DPR 89/2010, che riordina il sistema di istruzione liceale e introduce il liceo musicale, una delle più significative innovative è il laboratorio di musica d'insieme.

Nella formazione di un musicista, il fare musica insieme con gli altri, è pratica di alta valenza educativa e formativa, nonché artistica.

Il giovane musicista impara a dialogare con gli altri, a condividere scelte interpretative, soluzioni tecniche ed espressive determinanti perché il pezzo risulti animato da quell'idem sentire che è alla base di ogni progetto condiviso.

Compito dei docenti di musica d'insieme è essenzialmente quello di promuovere tale pratica, affinando la capacità di ascolto reciproco e di interazione e di dialogo tra le parti, oltre alla capacità di interagire con gli altri in vista del raggiungimento dell'obiettivo comune.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso intende accendere un focus sul processo culturale di internazionalizzazione del mondo concertistico e segnatamente di quello cameristico.

Un serrato dibattito, che sarà animato da protagonisti della scena internazionale del settore della musica da camera, aprirà nuovi orizzonti sulle prospettive, sulle potenzialità, sulle varie opzioni e sulle opportunità della musica d'insieme nei vari Paesi.

Sarà un evento importante, quindi, per offrire ai partecipanti l'occasione di incontrarsi e confrontarsi con professionisti provenienti dalle principali formazioni musicali europee, avvezzi ad esibirsi in tutto il mondo.

L'approfondimento e la conoscenza di nuove soluzioni a problemi organizzativi e musicali, il confronto professionale con gli esperti provenienti da altre realtà, fornirà un valore aggiunto non solo ai docenti e per i docenti ma consentirà loro di trasferire, ai propri allievi, una nuova visione, un orizzonte più ampio, di fare musica insieme.

**DIRETTORE DEL CORSO:** LUIGI PIOVANO