

PERCORSO DIDATTICO INTERDISCIPLINARE: “FUMETTANDO”

Destinatari: alunni di 5^a scuola primaria e di 1^a secondaria.

Risorse professionali: insegnanti coinvolti nei due ordini di scuola.

Compito unitario: realizzazione di un fumetto di contenuto mitologico o epico attraverso la produzione di un testo misto.

Competenza: Consapevolezza ed espressione culturale (competenza chiave).

Obiettivi di apprendimento:

- ✓ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione grafica alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali (pag. 42).
- ✓ Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali (pag. 54).
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali (pag. 74).

Attività laboratoriali

L'unità di apprendimento pone l'attenzione sul seguente approccio operativo:

“Ascoltare e comprendere per produrre e rielaborare con originalità”.

FASE 1

Lettura e analisi del testo in prosa

FASE 2

Individuazione dei personaggi, dei ruoli, dello spazio e del tempo

FASE 3

Divisione in sequenze della storia e individuazione delle parole chiave

FASE 4

Articolazione delle vignette nello sviluppo della storia: contenuto e numeri

FASE 5

Produzione di un repertorio di onomatopee; definizione di un repertorio di espressioni prossemiche

FASE 6

Realizzazione delle vignette, del contenuto dei balloons e delle didascalie sia in forma grafica che multimediale.

Descrizione operativa:

La didattica tende a favorire al meglio lo sviluppo cognitivo e metacognitivo di tutti gli alunni, la flessibilità cognitiva e la motivazione all'apprendere.

Le fasi sono realizzate attraverso attività laboratoriali che promuovono azioni di cooperative learning per agevolare anche gli alunni in difficoltà.

Si sostengono, dunque, l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione.

Gli apprendimenti risultano, pertanto, significativi, contestualizzati ed orientati all'acquisizione di competenze trasversali.

Verifica, valutazione, monitoraggio

Le attività di analisi della fase 1, il lavoro di ricerca, di produzione, di redazione del documento finale, presenti nelle fasi successive, consentono al docente il rilevamento di abilità e competenze che possono essere tabulate con la compilazione di specifiche *schede valutative* somministrate in itinere e nella fase conclusiva.

Esse possono essere relative oltretutto agli apprendimenti del percorso didattico anche agli aspetti metacognitivi e registrare lo "stato di benessere" presente tra i discenti ("*Questionario di clima*" Comoglio).

Gli *elaborati grafici e multimediali* saranno visibili a tutti e costituiranno memoria del lavoro compiuto.

Materiale e tempi

Materiale di cancelleria; cd.

Quindici ore circa.

Documentazione

Opuscoli pieghevoli cartonati e/o fascicoli riassuntivi; cd con presentazioni in power point; cartelloni; articoli da inserire nel giornale d'Istituto.

GRUPPO 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO: "FUMETTANDO"

Destinatari: alunni ultimo anno scuola dell'infanzia e di 1^a scuola primaria.

Risorse professionali: insegnanti coinvolti nei due ordini di scuola.

Compito unitario: realizzazione di un fumetto derivante dalla narrazione di una fiaba attraverso la produzione di un testo.

Competenza: Consapevolezza ed espressione culturale (competenza chiave).

Obiettivi di apprendimento:

- ✓ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta (Italiano pag. 40).
- ✓ Sperimentare liberamente, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo verbale con materiali iconici (Italiano pag. 42).
- ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti (Storia pag. 54).
- ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati (Arte pag. 74).
- ✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali (Educazione Fisica pag. 77)

Attività laboratoriali.

L'unità di apprendimento pone l'attenzione sul seguente approccio operativo:

"Ascoltare e comprendere per produrre e rielaborare con originalità".

FASE 1

Visione di una storia (sfondo integratore) costituita da immagini in formato digitale con componente musicale e priva di dialoghi.

FASE 2

Lettura individuale delle immagini; individuazione dei personaggi, dei ruoli, dello spazio e del tempo.

FASE 3

Interpretazione e decodifica dei significati appresi.

FASE 4

Divisione in sequenze della storia e individuazione delle parole chiave.

FASE 5

Drammatizzazione della storia con dialoghi inventati dai discenti.

FASE 6

Articolazione delle vignette nello sviluppo della storia.

FASE 7

Realizzazione delle vignette, del contenuto dei balloons e delle didascalie in forma grafica.

Descrizione operativa:

La didattica tende a favorire al meglio lo sviluppo cognitivo e metacognitivo di tutti gli alunni, la flessibilità cognitiva e la motivazione all'apprendere.

Le fasi sono realizzate attraverso attività laboratoriali che promuovono azioni di cooperative learning per agevolare anche gli alunni in difficoltà.

Si sostengono, dunque, l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione.

Gli apprendimenti risultano, pertanto, significativi, contestualizzati ed orientati all'acquisizione di competenze trasversali.

Verifica, valutazione, monitoraggio

Le attività di ascolto, di analisi, di produzione, di redazione del documento finale, consentono al docente il rilevamento di abilità e competenze che possono essere tabulate con la compilazione di specifiche *schede valutative* somministrate in itinere e nella fase conclusiva.

Esse possono essere relative oltreché agli apprendimenti del percorso didattico anche agli aspetti metacognitivi e registrare lo "stato di benessere" presente tra i discenti ("*Questionario di clima*" Comoglio).

Gli elaborati grafici saranno visibili a tutti e costituiranno memoria del lavoro compiuto.

Materiale e tempi

Materiale di cancelleria;

Quindici ore circa.

Documentazione

Opuscoli pieghevoli; cartelloni riassuntivi; drammatizzazioni libere ed originali.

GRUPPO 1

Coordinatore: Capurso Antonella