

PRIMO PERCORSO DIDATTICO INTERDISCIPLINARE (SCUOLA PRIMARIA)

TITOLO: ALLA RICERCA DELLE COORDINATE

DESTINATARI: CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA

RISORSE PROFESSIONALI: DOCENTI DI ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE CATTOLICA, ARTE, EDUCAZIONE FISICA, MATEMATICA E DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPITO UNITARIO: CONOSCERE LA PROPRIA STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE: L'ALLIEVO

- GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SA ORGANIZZARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI
- SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITA' PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITA' E LE METTE A CONFRONTO CON LE ALTRE
- PONE DOMANDE SU TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI
- SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE, FUTURO E SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI
- USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- INDIVIDUARE LE TRACCE E USARLE COME FONTI PER PRODURRE CONOSCENZE SUL PROPRIO PASSATO, DELLA GENERAZIONE DEGLI ADULTI E DELLA COMUNITA' DI APPARTENENZA
- RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE E VERBALMENTE LE ATTIVITA', I FATTI VISSUTI E NARRATI
- ORGANIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE IN SEMPLICI SCHEMI TEMPORALI
- RAPPRESENTARE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI MEDIANTE GRAFISMI, DISEGNI, TESTI SCRITTI E CON RISORSE DIGITALI

ATTIVITA' LABORATORIALE:

LABORATORI SU DOCUMENTI ETEROGENEI (VEDI LA GRAMMATICA DEI DOCUMENTI: SCEGLIERE, INTERROGARE, INTERPRETARE, SCRIVERE)

1. RACCOLTA DI MATERIALE FOTOGRAFICO, VIDEO E OGGETTI A PARTIRE DALLA NASCITA
2. SCELTA E CLASSIFICAZIONE DEL MATERIALE
3. INTERROGAZIONE DEL MATERIALE RACCOLTO
4. INTERPRETAZIONE DEL MATERIALE RACCOLTO
5. RAPPRESENTAZIONE GRAFICA IN SEQUENZE DELLA STORIA
6. DEBREFIENG (DAL LABORATORIO AL CONCETTO)

SECONDO PERCORSO DIDATTICO INTERDISCIPLINARE (SCUOLA SECONDARIA)

TITOLO: ALLA RICERCA DELLE COORDINATE

DESTINATARI: CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RISORSE PROFESSIONALI: DOCENTI DI TUTTE LE DISCIPLINE

COMPITO UNITARIO: CONOSCERE IL TERRITORIO ANDRIESE IN EPOCA FEDERICIANA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE: L'ALLIEVO

- ITALIANO: ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.)
- STORIA: RICONOSCE ED ESPLORA IN MODO VIA VIA PIU' APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE
- INGLESE: SCRIVE SEMPLICI RESOCONTI E COMPONE BREVI LETTERE O MESSAGGI RIVOLTI A COETANEI E FAMILIARI
- FRANCESE: LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO
- GEOGRAFIA: RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITA' DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO-LETTERARIE)
- MATEMATICA: RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO
- SCIENZE: RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI
- MUSICA: REALIZZA, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI
- ARTE E IMMAGINE: RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED E' SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE
- EDUCAZIONE FISICA: UTILIZZA LE ABILITA' MOTORIE E SPORTIVE ACQUISITE ADATTANDO IL MOVIMENTO IN SITUAZIONE
- TECNOLOGIA: UTILIZZA ADEGUATE RISORSE MATERIALI, INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PRODOTTI, ANCHE DI TIPO DIGITALE
- RELIGIONE CATTOLICA: RICONOSCE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, ECC.), NE INDIVIDUA LE TRACCE PRESENTI IN AMBITO LOCALE IMPARANDO AD APPREZZARLI DAL PUNTO DI VISTA ARTISTICO, CULTURALE E SPIRITUALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ITALIANO: RICAVARE INFORMAZIONI ESPLICITE O IMPLICITE DA TESTI ESPOSITIVI, PER DOCUMENTARSI SU UN ARGOMENTO SPECIFICO O PER REALIZZARE SCOPI PRATICI
- STORIA: RICAVARE E PRODURRE INFORMAZIONI DA GARFICI, TABELLE, CARTE STORICHE, REPERTORI ICONOGRAFICI E CONSULTARE TESTI DI VARIO GENERE, MANUALISTICIE E NON, CARTACEI E DIGITALI
- INGLESE: SCRIVERE BREVI RESOCONTI CHE SI AVVALGANO DI LESSICO SOSTANZIALMENTE APPROPRIATO E DI SINTASSI ELEMENTARE
- FRANCESE: SCRIVERE TESTI SEMPLICI PER RACCONTARE LE PROPRIE ESPERIENZE
- GEOGRAFIA: INDIVIDUARE PROBLEMI RELATIVI ALLA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE, PROPONENDO SOLUZIONI IDONEE NEL PROPRIO CONTESTO DI VITA
- MATEMATICA: DESCRIVERE, DENOMINARE E CLASSIFICARE FIGURE GEOMETRICHE, IDENTIFICANDO ELEMENTI SIGNIFICATIVI E SIMMETRIE, ANCHE AL FINE DI FARLE RIPRODURRE DA ALTRI
- SCIENZE: RICONOSCERE LE SOMIGLIANZE E LE DIFFERENZE NEL FUNZIONAMENTO DELLE DIVERSE SPECIE DI VIVENTI
- MUSICA: IMPROVVISARE, RIELABORARE, COMPORRE BRANI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI, UTILIZZANDO SIA STRUTTURE APERTE, SIA SEMPLICI SCHEMI RITMICO-MELODICICI
- ARTE E IMMAGINE: IPOTIZZARE STRATEGIE DI INTERVENTO PER LA TUTELA, LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
- EDUCAZIONE FISICA: SAPER UTILIZZARE L'ESPERIENZA MOTORIA ACQUISITA PER RISOLVERE SITUAZIONI NUOVE O INUSUALI
- TECNOLOGIA: ACCOSTARSI A NUOVE APPLICAZIONI INFORMATICHE ESPLORANDONE LE FUNZIONI E LE POTENZIALITA'
- RELIGIONE CATTOLICA: RICONOSCERE IL MESSAGGIO CRISTIANO NELL'ARTE E NELLA CULTURA IN ITALIA IN EPOCA MEDIEVALE

ATTIVITA' LABORATORIALE:

FASE UNO: LABORATORI SU DOCUMENTI ETEROGENEI (VEDI LA GRAMMATICA DEI DOCUMENTI: SCEGLIERE, INTERROGARE, INTERPRETARE, SCRIVERE)

FASE DUE: PERCORSO DI ORIENTEERING (CON RIFERIMENTI STORICO/ARTISTICI) NEL CENTRO STORICO DI ANDRIA

FASE TRE: REALIZZAZIONE DI UNA BROCHURE BILINGUE IN FORMATO DIGITALE