



## Le Botteghe dell'Insegnare edizione 2014-2015

Bottega	Titolo	Responsabile
<b>Arte</b>	<b>Sfide e prospettive del contemporaneo</b> Esperienze didattiche sull'insegnamento dell'architettura e delle arti figurative nella seconda metà del XX secolo	Emanuele Triggiani
<b>CLIL</b>	<b>Il CLIL nelle dimensioni orizzontale e verticale</b> Progettare moduli CLIL interdisciplinari con uno sguardo alla continuità dei curricoli	Alda Barbi Maura Zini
<b>Filosofia</b>	<b>"Libertà va cercando"</b> La libertà nella filosofia medievale	Marco Ferrari
<b>Governance delle scuole</b>	<b>Valutare per valorizzare</b> Scuole protagoniste del cambiamento	Carlo Di Michele Antonella Sanvitale
<b>Il lavoro</b>	<b>Apprendere e crescere col lavoro</b> L'apprendistato come strumento per innovare i curricoli formativi	Paolo Ravazzano Silvia Dominici
<b>Infanzia</b>	<b>Vivere e imparare a vivere</b> Competenza e apprendimento nel bambino alla scuola dell'infanzia e all'asilo nido	Marco Coerezza
<b>Italiano: incontro con l'autore</b>	<b>Umberto Saba "Ode la voce che viene dal profondo e dalle cose"</b> Incontrare un autore e il suo sguardo sulla vita e sul mondo	Pietro Baroni
<b>Italiano: lingua</b>	<b>Innovare in grammatica</b> Dalla grammatica implicita all'uso consapevole della lingua: il percorso didattico	Daniela Notarbartolo
<b>Latino</b>	<b>Tanti testi, un metodo</b> Per tradurre attraverso testi lessicalmente significativi	Paola Ida Orlandi

### SEDE NAZIONALE

Viale Zara, 9 - 20159 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 67073084 - e-mail: [segreteria@diesse.org](mailto:segreteria@diesse.org) - [www.diesse.org](http://www.diesse.org)  
Ente accreditato dal M.I.U.R. con DM 90/2003 C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150

<b>Le Vie d'Europa</b>	<b>Mary Shelley “Who was I? What was I? Whence did I come? What was my destination?”</b> Sui passi di un autore: un percorso interdisciplinare per la scuola secondaria di primo grado	Gabriella Torrini M. Serena Agnoletti
<b>LibrAperto</b>	<b>Astrid Lindgren “In fin dei conti è davvero meraviglioso vivere”</b> Percorso didattico-formativo per docenti e studenti della scuola dell'infanzia e primaria	Silvia Magherini
<b>Lingua e cultura inglese</b>	<b>How useful are international certificates in the curriculum to teach and learn English?</b> How can international certificates be integrated into the curriculum throughout the Scuola Secondaria? Are some better than others, and why?	Silvia Ballabio
<b>Matematica</b>	<b>“La matematica è un'attività” (Hans Freudenthal): una provocazione per la didattica</b> Insegniamo le definizioni o a definire? I formalismi o a formalizzare? Le dimostrazioni o a dimostrare? Confrontiamoci	Grazia Cotroni Doriana Fabiani
<b>Progettazione</b>	<b>Una identità rinnovata per la scuola di base</b> L'appuntamento della 'verticalizzazione' e le sue conseguenze sulle scelte didattiche	Felice Eugenio Crema
<b>Religione cattolica</b>	<b>I Vangeli, ovvero le fonti storiche su Gesù</b> Quello che Gesù dice di sé si può comprendere solo attraverso i Vangeli	Almerina Bonvecchi Roberto Ceccarelli
<b>Scienza &amp; scienze</b>	<b>Le scienze sperimentali: esperienze in atto e criteri didattici</b> Il confronto come metodo, per un insegnamento pieno di senso	Villi Demaldè
<b>Scienze motorie</b>	<b>La “didattica dei record” dal numero all'esperienza</b> Proposta di un percorso didattico a partire dai risultati sportivi dei grandi campioni	Paola Zannini
<b>Storia</b>	<b>La prima follia mondiale chiamata guerra</b> Per una memoria storica e non commemorativa della "svolta" del Novecento	Andrea Caspani
<b>Verifica e valutazione</b>	<b>Valutazione: opera aperta, sempre “incompiuta”</b> Verifiche e personalizzazione: risorse per BES ed eccellenze	Rosario Mazzeo
<b>Verso ScienzaFirenze</b>	<b>La Luce: mezzo di studio e oggetto di indagine</b> La dimensione sperimentale nello studio delle scienze	Giuseppe Tassinari Nicoletta Cambini