

esabac

ESABAC
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

EUROPE
VICTOR HUGO
DANTE
GARIBALDI
OUI, JE SUIS BILINGUE
MEDITERRANEO
RINASCIMENTO
BASTILLE
MOLIÈRE

**INSTITUT
FRANÇAIS**
ITALIA

IL FRANCESE
UNA LINGUA VICINA PER ARRIVARE LONTANO

Contesto e finalità

- La dimensione europea
- La dimensione culturale
- La condivisione delle metodologie



Il valore aggiunto

- Conseguire due diplomi nazionali
- Proseguire gli studi in entrambi i paesi senza equipollenza
- Livello B2 riconosciuto senza certificazione anche nelle università italiane

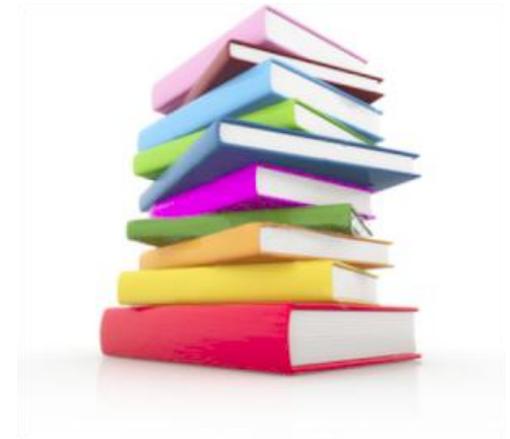


Indirizzi

Sistema italiano	Système français
Liceo classico	Baccalauréat série littéraire
Liceo linguistico	
Liceo scientifico	Baccalauréat série scientifique
Liceo scienze umane opzione economico sociale	Baccalauréat série économique et sociale
Istituto tecnico commerciale	

Le modalità

- Letteratura francese (4 ore a settimana) su tre anni con 9 “temi culturali” dal Medioevo alla letteratura contemporanea
- Storia in francese (2 ore a settimana)
I fondamenti del mondo contemporaneo e della storia europea



Storia - DNL

- I fondamenti del mondo contemporaneo e della storia europea
- Dall'invenzione della cittadinanza a Atene nel V secolo a.c al nuovo universo politico nato dalla Rivoluzione francese
- Dalle rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo all'Italia e la Francia di oggi

MÉDI
TERRA
NÉE

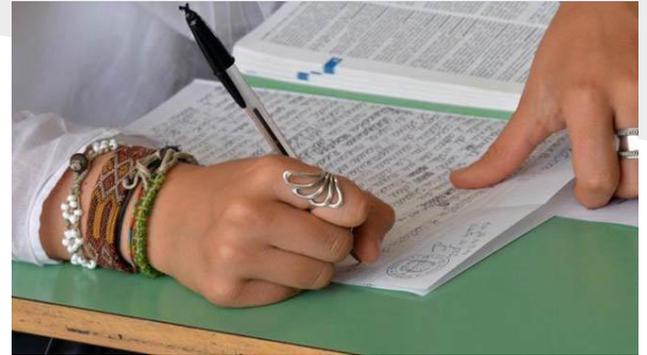
Sous la direction de Mostafa Hassani-khrisi

Une histoire à partager

bayard   

La prova di Storia

- Composizione di storia
- Studio e analisi di un corpus di documenti



Letteratura

- sviluppare una competenza comunicativa che si basa sul sapere e saper-fare, pur favorendo l'apertura alla cultura italiana attraverso la scoperta della civiltà francese.
- Il programma ufficiale si compone di 9 tematiche da sviluppare nei tre anni. La scelta degli autori e dei testi è lasciata alla libertà dell'insegnante.



La prova di letteratura

- Commentaire dirigé (analisi del testo)
- Saggio breve
- Orale



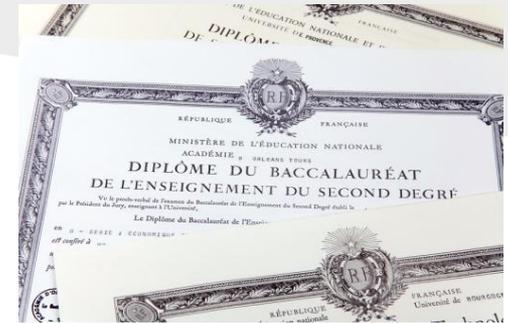
Gli esaminatori

- Principio di mutua fiducia
- Commissioni di valutazione
 - Letteratura: commissario esterno (scritto e orale)
 - Storia: commissario interno o esterno (griglia di valutazione)



La valutazione

- Lode (secondo una griglia di corrispondenze ufficiale): « assez bien », « bien », « très bien »



L'orientamento

- Il sito per il proseguimento degli studi in Francia dopo il diploma



I dispositivi dell'IFI



Concours fiction historique



Ciné

version originale



Le formazioni

- Formazioni di formatori
- Due giornate di formazione
 - Puglia-Molise: lunedì 26 ottobre 2015
al G. Cesare di Bari
 - Puglia-Molise: lunedì 8 febbraio 2016
(da confermare)



La cooperazione

- Facilitare le cooperazione tra istituti scolastici e, più particolarmente, tra strutture o entità educative regionali
- Il dispositivo « Trans'Alp »



Le risorse

Il sito «vizavi»



**La piattaforma
«le français de l'histoire»**

Christophe CHILLIO

Attaché de coopération pour le français

Ambassade de France en Italie – Institut français Napoli

+39 081 761 10 09

+39 389 505 55 29

christophe.chillio@institutfrancais.it