

BANDO DI CONCORSO

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per gli Ordinamenti e per la Valutazione del sistema nazionale d'istruzione – in collaborazione con la Cabina di regia della Rete Nazionale “Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici”, la Biblioteca Nazionale Centrale “Vittorio Emanuele II” di Roma, il Centro Studi Fondo Sammlung Bettoni Pojaghi di Roma, allo scopo di onorare la memoria del grande pianista Arturo Benedetti Michelangeli in occasione del ventesimo anniversario della sua scomparsa, bandisce un concorso indirizzato agli studenti dei licei musicali

ART. 1 (Finalità)

Il concorso, indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per gli Ordinamenti e per la Valutazione del Sistema Nazionale d'Istruzione, si colloca nell'ambito delle iniziative assunte dalla Rete Nazionale dei Licei Musicali e Coreutici, a conclusione del primo quinquennio del nuovo indirizzo liceale.

Esso infatti è volto a valorizzare lo studio della musica nei suoi aspetti culturalmente più elevati, ispirandosi ad uno dei più grandi interpreti del pianoforte del ventesimo secolo, Arturo Benedetti Michelangeli, di cui il prossimo giugno ricorre il ventesimo anniversario della scomparsa.

ART.2 (Destinatari)

Il concorso è aperto agli studenti del triennio dei Licei musicali che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età e che abbiano superato con una buona votazione gli studi del biennio nel proprio Liceo musicale di provenienza. La partecipazione è gratuita.

ART. 3 (Tema del concorso)

Gli studenti parteciperanno al concorso ispirandosi al tema **“Ogni nota una goccia di cristallo: orizzonti di musica nella mia vita”** mediante un elaborato che dovrà avere un legame con la Musica, auspicabilmente con lo studio del pianoforte e/o l'Arte.

ART. 4 (Categorie degli elaborati)

L'elaborato prodotto da ciascuno studente potrà appartenere ad una delle seguenti categorie:

- composizione in prosa;
- poesia;
- brano musicale (possibilmente corredato da CD) per:
 - pianoforte solo
 - pianoforte con strumento e/o voce solista
 - duo con pianoforte
 - trio con pianoforte
 - quartetto con pianoforte

ART. 5 (Domanda di partecipazione)

Ogni studente può partecipare al concorso con un solo elaborato. La domanda di partecipazione, debitamente compilata e sottoscritta dal candidato, dovrà essere redatta utilizzando esclusivamente il modello Allegato A. Essa dovrà pervenire al Dirigente Scolastico del proprio Istituto **entro il 28-03-2015**, corredata dal relativo elaborato.

ART. 6 (Adempimenti delle scuole)

Le Istituzioni Scolastiche provvederanno a selezionare n. 3 elaborati, appartenenti indistintamente alle tre categorie (componimento in prosa, poesia o brano musicale) e indipendentemente dalla classe di appartenenza dello studente.

Il plico contenente gli elaborati selezionati, corredati da scheda di iscrizione sottoscritta dallo studente, dovrà essere inviato tramite raccomandata A/R **entro il 20-04-2015** (fa fede il timbro postale) alla Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale d'Istruzione del M.I.U.R., alla c.a. della Prof.ssa Gemma Fiocchetta, Viale Trastevere n. 76/a 00153 ROMA.

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura **“Bando di concorso: Ogni nota una goccia di cristallo. Orizzonti di musica nella mia vita”**.

Il mancato rispetto dei termini di presentazione comporterà la non ammissione al concorso.

ART. 7 (Modalità di selezione)

La Commissione, istituita presso il MIUR Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale d'Istruzione, valuterà e giudicherà, in modo insindacabile, i lavori pervenuti sulla base del loro effettivo valore di contributo meritevole, sia sotto il profilo specificamente creativo che ugualmente intellettuale e scientifico, in misura attinente alle discipline di studio degli studenti degli Licei musicali coinvolti. L'esame degli elaborati pervenuti verrà concluso **entro la data del 20 maggio 2015**.

ART. 8 (Commissione giudicatrice)

La Commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore Generale della Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale d'Istruzione, Dott.ssa Carmela Palumbo, e sarà composta da autorevoli figure del mondo musicale, da alcuni componenti della Cabina di Regia della Rete Nazionale “Qualità e Sviluppo dei Licei Musicali e Coreutici” e da docenti di Conservatorio.

ART. 9 (Pubblicità dei risultati)

Gli elaborati classificatisi nelle prime tre posizioni di ogni categoria, selezionati dalla Commissione indicata all'art. 8, verranno pubblicamente resi noti. La Commissione potrà assegnare i Premi anche ex-aequo tra gli studenti concorrenti ritenuti dalla stessa parimente meritevoli. Essa potrà altresì non assegnare il Premio ad alcuno, qualora ritenga che nessuno dei concorrenti sia effettivamente meritevole. Il giudizio della Commissione è insindacabile e non sarà accolta alcuna domanda volta a conoscere le opinioni espresse dai giurati. La Commissione non sarà tenuta ad esplicitare le motivazioni delle scelte operate, né ad inviare comunicazioni agli esclusi e ai non vincitori.

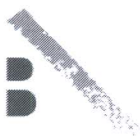
Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali disguidi e smarrimenti degli elaborati che dovessero verificarsi con l'inoltro dei lavori. Essi potranno essere utilizzati, liberi da diritti d'autore per tutti gli usi consentiti dalla legge, per siti istituzionali dei promotori e per eventuali scopi promozionali e divulgativi.

L'esercizio del diritto d'uso a favore degli organizzatori deve intendersi a titolo non esclusivo e completamente gratuito.

ART. 10 (Premi)

I vincitori del concorso classificatisi al primo, secondo e terzo posto di ogni categoria, riceveranno un attestato di partecipazione ed una targa commemorativa dell'evento in memoria del grande pianista Arturo Benedetti Michelangeli.

Verrà inoltre offerta la possibilità di effettuare una visita guidata ad un importante Teatro di Roma e di assistere



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione
*Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione
del Sistema Nazionale di Istruzione*

ad un concerto in calendario presso la medesima struttura.

ART. 11 (Cerimonia di Premiazione)

La premiazione avrà luogo entro Giugno in una data che sarà successivamente comunicata.

Gli studenti giudicati vincitori verranno premiati nel corso di una apposita cerimonia organizzata a Roma, alla presenza di alte autorità del mondo della cultura musicale e dell'Istruzione Secondaria di secondo grado.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott.ssa Carmela Palumbo

Ogni nota una goccia di cristallo. Orizzonti di musica nella mia vita
In onore della memoria del M° Arturo Benedetti Michelangeli
a.s. 2014/15

Il sottoscritto studente:

Cognome e nome	
Luogo e data di nascita	
Classe/Sezione	
Scuola di provenienza	
Indirizzo della Scuola	

chiede di partecipare al Concorso

“Ogni nota una goccia di cristallo. Orizzonti di musica nella mia vita”
in onore della memoria del M° Arturo Benedetti Michelangeli
a.s. 2014/15

presentando il seguente elaborato, che viene allegato alla presente domanda:

Categoria elaborato	<input type="checkbox"/> composizione in prosa <input type="checkbox"/> poesia <input type="checkbox"/> brano musicale	
Titolo dell'elaborato		
Numero pagine elaborato		
CD allegato	SI	NO
Descrizione del lavoro svolto:		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, il sottoscritto dichiara di essere informato delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzare l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.

FIRMA STUDENTE

Data _____
