

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 35

Il giorno 03 ottobre 2016, alle ore 11,30, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR - Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 11,30 iniziano in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con la candidata VALENT LJUDMILA, giunta in ritardo a causa di incidente stradale sulla Statale 16 all'altezza di Bari-Torre a Mare. La terna viene sorteggiata dalla candidata, validata dalla stessa e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione della medesima candidata. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 11,40, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 03 ottobre 2016

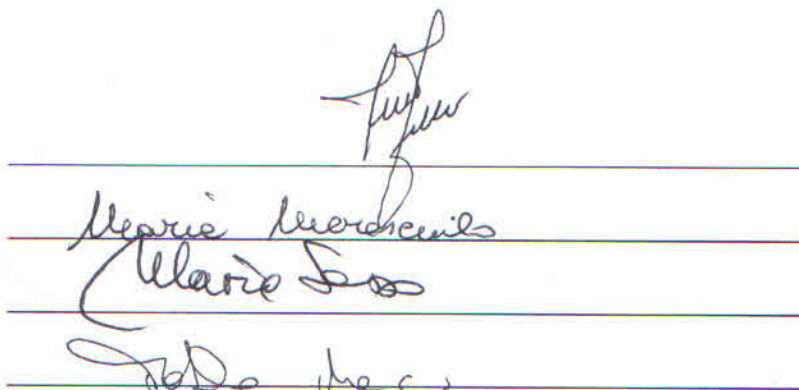
Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

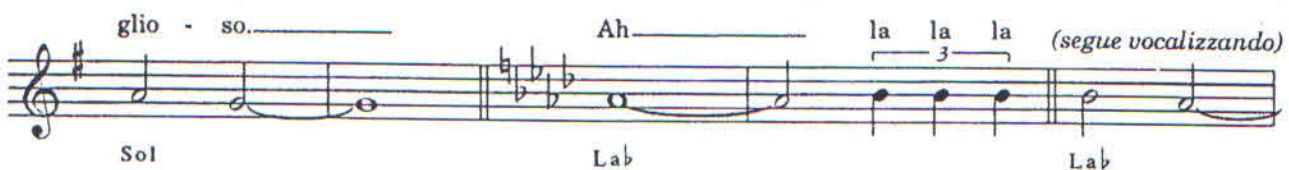
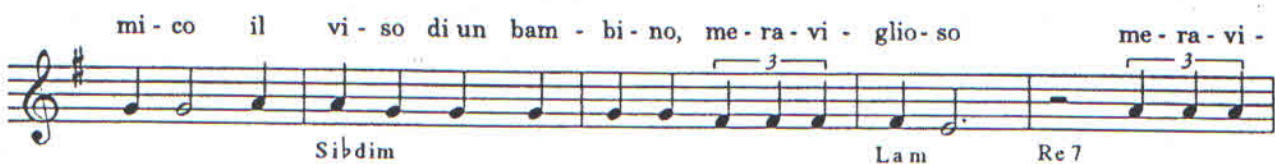
Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

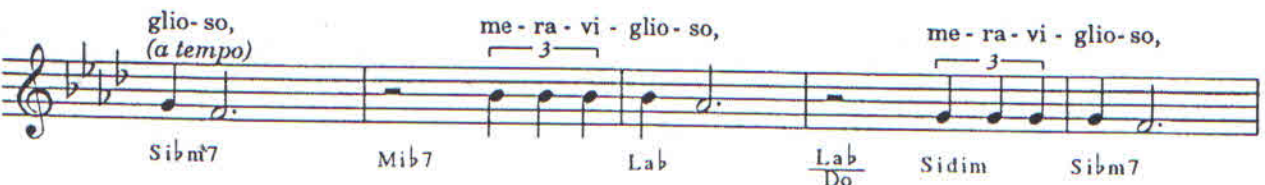
Segretario Roberto Nacci



The block contains four handwritten signatures, each written over a horizontal line. From top to bottom, the signatures correspond to: Giuseppe Cannizzaro (President), Maria Marasciulo (Commissioner), Maria Sasso (Commissioner), and Roberto Nacci (Secretary). The signatures are written in dark ink and are clearly legible.



Giuseppe Valent



me - ra - vi - glio - so. ——— Orch.

Sib m7 Lab

Lab 7+ Lab

È vero, credetemi è accaduto
di notte su di un ponte
guardavo l'acqua scura
con la dannata voglia
di fare un tuffo in giù.
D'un tratto qualcuno alle mie spalle
forse un angelo vestito da passante
mi portò via dicendomi così.

Meraviglioso, ma come non t'accorgi
di quanto il mondo sia meraviglioso
meraviglioso perfino il tuo dolore
potrà apparire poi meraviglioso
ma guarda intorno a te
che doni ti hanno fatto
ti hanno inventato il mare
tu dici: "Non ho niente"
ti sembra niente il sole
la vita, l'amore.

Meraviglioso, il bene di una donna
che ama solo te, meraviglioso
la luce di un mattino
l'abbraccio di un amico
il viso di un bambino, meraviglioso.

Ma guarda intorno a te
che doni ti hanno fatto
ti hanno inventato il mare
tu dici: "Non ho niente"
ti sembra niente il sole
la vita, l'amore, meraviglioso.

La notte era finita
e ti sentivo ancora
sapore della vita
meraviglioso, meraviglioso
meraviglioso.

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE AD03
G. PPE CANNIZZARO

Rusinèin (Emilia Romagna)

Lieder & Valse

Allegro

Re
Ru - si - nein, tu

Don din-ghe dan din, don din-ghe dan din, don din-ghe dan din,

La7 Re
so ch'al sta-gna dein cuo-ci - mi le fa - ve ch'io ne vo-glio tan - te.

don din-ghe dan din, don din-ghe dan din, don din-ghe dan din,

La7
Din dan don, la ve-cia Si - ni - ga - ia, bar - ba - le - on, bru -

don din-ghe dan din, don din-ghe dan din, don din-ghe dan din,

Re
-ghe-ra di-ghe don. Din-ghe din-ghe don don, din-ghe din-ghe dan dan,

don din-ghe dan. Din-ghe din-ghe don don, din-ghe din-ghe

La7
din-ghe din-ghe don don, din-ghe din-ghe dan dan, don din-ghe don din-ghe

dan dan, din-ghe din-ghe don don, din-ghe din-ghe dan dan, din-ghe din-ghe

Re
don din-ghe dan dan, don din-ghe don don di-ghe di-ghe dan.

don don, din-ghe din-ghe dan dan, din-ghe din-ghe don don dan.

Ai tuoi piedi

canto a 2 v. p.

I. voce

1. Ai tuoi pie - di/o bel - la Ma - dre, ver - so

II. voce

1. Ai tuoi pie - di/o bel - la Ma - dre, ver - so

5

pian - to di do - lo - re; per me pre - ga/il Di - vin — Pa -

pian - to di do - lo - re; per me pre - ga/il Di - vin Pa -

11

1. 2.

dre, in te so - la ha spe - me il cor; per me cor.

dre, in te so - la ha spe - me il cor; per me cor.


2. Una stilla almen del sangue
che versava il tuo Gesù
mi conforti il cor che langue,
mi conceda ancor virtù. (2 volte)
3. Ah, seguir vorrei tuo figlio,
il mio sangue ancor versare,
ma nell'ora del periglio
sento il core in seno tremar. (2 volte)
4. Dal Calvario, sulla via,
con te voglio almen venire
e spirar con te, Maria,
contemplando il tuo patir. (2 volte)
5. Or al Figlio, ch'è ferito,
tutto è sangue in faccia te;
offri un guardo impietosito,
una lacrima versa per me. (2 volte)
6. Tu sèi Madre del dolore,
degli afflitti sèi consolo;
hai per me trafitto il core,
per me è in croce il tuo Figliol. (2 volte)
7. Tra' cipressi ognor m'aggiro,
ove mesto passo i dí;
sarò teco nel martirio
ove il Figliol tuo morì. (2 volte)
8. Io l'offesi e' falli miei
finché vivo piangerò;
ma se Madre ancor mi sèi,
io perdono ti chiedo e avrò. (2 volte)

MERAVIGLIOSO

Parole di R. PAZZAGLIA

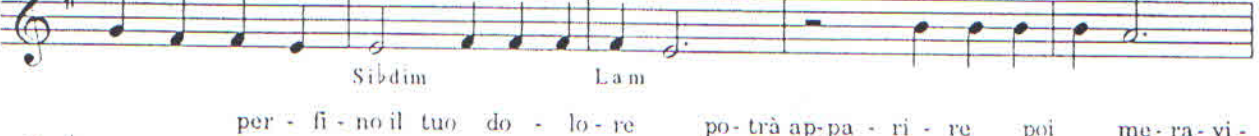
Musica di D. MODUGNO

Molto moderato
(liberamente)

92   

E ve-ro, cre-de-te-mi è ac-ca-du-to di not-te su di un
pon-te guar-dan-do l'ac-qua scu-ra con la dan-na-ta vo-glia di fa-re un tuf-fò in
giù.— D'un trat-to qual-cu-no al-le mie spal-le for-se un an-ge-lo ve-sti-to da pas-
san-te mi por-tò via di-cen-do-mi co-sì.— 

Me-ra-vi-glio-so, ma co-me non ti ac-cor-gi di 

quan-to il mon-do sia me-ra-vi-glio-so me-ra-vi-glio-so 

per-fi-no il tuo do-lo-re po-trà ap-pa-ri-re poi me-ra-vi-
glio-so ma guar-da in-tor-no a te che do-ni ti han-no 