

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 30

Il giorno 03 ottobre 2016, alle ore 07,30, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR – Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

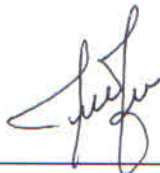
1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 8,00 iniziano in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con il candidato **SOLDO ROCCO**. La terna viene sorteggiata dal candidato, vidimata dallo stesso e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione del medesimo candidato. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 08,15, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 03 ottobre 2016

Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro



Commissario Maria Marasciulo



Commissario Maria Sasso



Segretario Roberto Nacci



LAUDATE

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico regionale per la Puglia
Divisione Generale
Via Castromediano, 123 - 70126 BARI

C. SAINT-SAËNS

Alla breve (Poco allegro)

Orgue

SOPRANO *f*

CONTRALTO *f*

Lau - da - te

Lau - da - te

Do - minum, om - nes gen - tes: lau - da - te e - um,

Do - minum, om - nes gen - tes: lau - da - te e - um,

om - nes po - pu - li:

om - nes po - pu - li: lau - da -

mf

Lau - da - te, lau -

- te Do - mi - num, lau - da -

Orgue

- da - te Do - mi - num.

- te Do - mi - num.

SOPRANO *mf*

CONTRALTO *mf*

Lau - da - te

Lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li.

e - um, om - nes po - pu - li.

p

Quo - ni - am con - fir -

p

Quo - ni - am con - fir - ma - ta

- ma - ta est su - per nos

est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

mi - se - ri - cor - di - a e -

cresc.

mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

cresc.

- jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

f

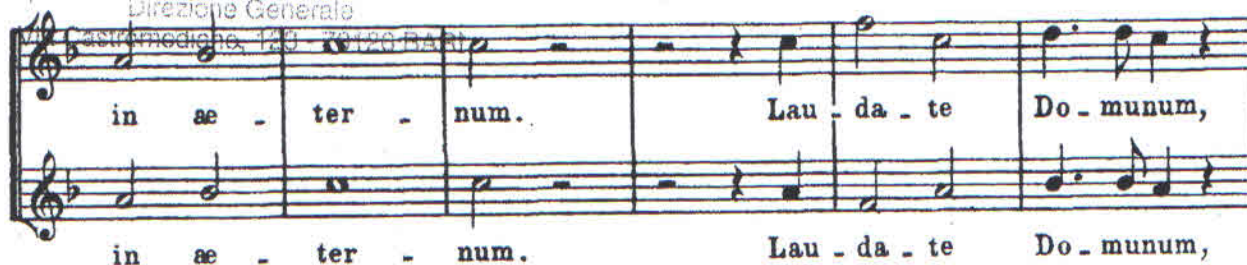
et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net

f

et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADD3
G. PPE GALLIZZO

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADOS
G. P. CANNIZZARO



(*) De la Septuagésime jusqu'à Pâques remplacer "Alleluia" par "Amen"

Ch. Douin gr. Poinceaux A. Durand & Fils.

D. & F. 9423bis Janvier 1951

Imp. Mounot. Paris.

IL CUCU'



L'in ver no se n'è an da to, l'a pri le non c'è più, e
maggio è ri tor na to al can to del cu cù! cu cù, cu
cù, l'a pri le non c'è più, e maggio è ri tor na to al
can to del cu cù! cu cù, cu cù, l'a pri le non c'è
più e maggio è ri tor na to al can to del cu cù!
cu cù! cu cù! cu cù, cu cù, cu cù, cu cù!

I
L'inverno se n'è andato,
l'aprile non c'è più,
e Maggio è ritornato,
al canto del cucù,
cucù, cucù.
L'Aprile non c'è più
e Maggio è ritornato
al canto del cucù,
cucù, cucù,
l'Aprile non c'è più
e Maggio è ritornato
al canto del cucù,
cucù, cucù.
Cucù, cucù, cucù, olà.

II
Lassù per le montagne,
la neve non c'è più,
comincia a fare il nido
il povero cucù.
Cucù, cucù.
La neve non c'è più,
comincia a fare il nido
il povero cucù.
Cucù, cucù,
la neve non c'è più,
comincia a fare il nido
il povero cucù.
Cucù, cucù,
cucù, cucù, cucù, olà.

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADD3
S. P. CANNIZZARO

THEME FROM NEW YORK, NEW YORK

Words by Fred EBB

Music by John KANDER

Moderato (con swing)

Re Mim7 La7 Re

Start spread-in' the news, I'm leav-ing to -

Mim7 La7 Mim7 Re

- day, I wan - na be a part _ of it New York, New York.

Mim7 La7 Mim7 La7 La7 Re Re6 Mim7 Mim6 Mim7

These vag - a - bond shoes are long-ing to stray, and step a -

La7 Re Mim7 La Mim7 La7 La7

round the heart _ of it New York, New York. I wan - na wake up in the cit - y that does - n't

II v. Orch. Re Re7+ Re7 Sol Solm

sleep to find I'm king of the hill, top of the heap. My lit - tle town

Re6 Mim7 Re7+ Re Re7+ Fa#m7 Si7 Mim7 Mim6 Mim7 La7

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADO3

BIRRE CANNIZZARO

are melt-ing a - way,

I'll make a brand new start _ of it

in old New

Re Mim7 La7 Min7 La7 La La7 Re Re6

York.

If I can make

it there, —

I'd make it

an - y - where, —

It's up to

Lam9 Re7 Sol Solm Re La Si7/5+ Si7 La7 Si7 Re7

you, New York, New York.

Orch.

Min7 Fa#m7 Sol7+ La11 Re Mim7 La7 Mim7 La7 La7

Dal % al ⊕
poi Coda

king of the hill,

head of the list

cream of the crop at the

top of the list. —

My lit-tle town

Fa#m7 Si7 Solm7 Sib7

CODA

Meno
lues

are melt-ing a - way,

I'll make a brand new game of it

in old New

Mib Fam7 Sib7 Rem Dodim 5- Mib Mib7+

York.

If I can make

it there —

I'd make it

an - y - where, —

come on, come

Sibm9 Mib7 Lab Labm Mib Sib Do7/5+ Do7 Re M1

through New York, New York.

Fam7 Sib Fam7 Sib Mib