

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 36

Il giorno 04 ottobre 2016, alle ore 07,55, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR - Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 08,30 proseguono in seduta pubblica le operazioni di sorteggio per il candidato ANGILÈ ROCCO che non si è presentato al sorteggio né ha comunicato alla Commissione l'esistenza di impedimenti o di cause di forza maggiore che gli impediscano di essere presente. Per tali motivi la Commissione procede ad effettuare a sua cura il sorteggio. All'operazione sono presenti i candidati TURTURRO MICHELANGELO e AMATULLI VITO. La terna viene sorteggiata dalla prof.ssa MARASCIULO MARIA, vidimata dalla stessa e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione di tutti. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 08,35, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 04 ottobre 2016

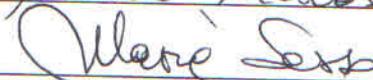
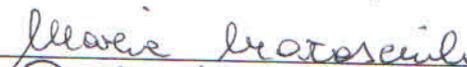
Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADOS
G. PPE CANNIZZARO

IMAGINE

Guitar chords used in this composition



Words and Music by
JOHN LENNON

20 bars per minute

C F

I - ma-gine there's no heav - en — It's eas - y if you

C F C

try — No hell — be - low — us —

F C F

A - bove us on - ly sky I - ma-gine all the peo -

C F F Am/E

ll. ll.

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE 1973
G. PPE CANTIZZARO

- ple — Liv - ing for to - day — A - ha —

Dm7 Dm7/C G C/G G7

Imagine there's no coun - tries — It is - n't hard to do —
Imagine no pos - ses - sions — I won - der if you can —

C F C

No - thing to kill — or die — for
No need for greed or hun - ger

F C F

And no re - li - gion too — I - ma - gine all the peo -
A broth - er - hood of man — I - ma - gine all the peo -

C F F Am

lee. lee.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico regionale per la Puglia
Direzione Generale
Via Castromediano, 123 - 70126 BARI

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADG3
G. PPE CANNIZZARO

ple — ple — Liv-ing life in peace — yu - huh —
ple — Shar-ing all the world — yu - huh —

Dm7 G C G7

You may say — I'm a dream-er — But I'm not — the on - ly one —

F G C E F G G

I hope some day — you'll join us —

C E F G C E

And the world — will be one — Live as one. —

F G C C

Exclusive distributors: Music Sales Limited, 89 Frith Street, London W1V 5TZ.
For free catalogue of Music Sales titles, ask your local dealer or send your name and address with a cheque/postal order for £1.50 for postage to:
Music Sales Limited, Newmarket Road, Bury St. Edmunds, Suffolk IP11 1WB.

Printed by J.B. Offset Printers (Marks Tey), Marks Tey.

Order No. AM77918



Claudio Monteverdi

(Cremona 1567 - Venezia 1643)

SCHERZI MUSICALI A TRE VOCI (1607)

6. Damigella tutta bella (Gabriello Chiabrera)

IL PRESIDENTE
 COMMISSIONE 0005
 G. PPE GANNIZZARO

Riadattamento di Leonardo Lollini
 per il Coro dei Docenti "Città di Perugia" *

lll. lll.

1

4

Soprani

Contralti

Voci maschili

1. Da-mi - gel - la Tut - ta bel - la, Ver - sa, ver - sa quel bel
 2. Ho nel se - no Rio ve - ne - no, Che vi spar - se A-mor pro -
 3. Da-mi - gel - la Tut - ta bel - la, Di quel vin tu non mi
 4. Ah che spen - to lo non sen - to Il fu - ror de gl'ar - dor
 5. No - va fiam - ma Più m'in - fiam - ma, Ar - de il cor fo - co no -
 6. Ma più fre - sca O - gn'hor cre - sca Den - tro me si fat - t'ar -

1. Da-mi - gel - la Tut - ta bel - la, Ver - sa, ver - sa quel bel
 2. Ho nel se - no Rio ve - ne - no, Che vi spar - se A-mor pro -
 3. Da-mi - gel - la Tut - ta bel - la, Di quel vin tu non mi
 4. Ah che spen - to lo non sen - to Il fu - ror de gl'ar - dor
 5. No - va fiam - ma Più m'in - fiam - ma, Ar - de il cor fo - co no -
 6. Ma più fre - sca O - gn'hor cre - sca Den - tro me si fat - t'ar -

1. Da-mi - gel - la Tut - ta bel - la, Ver - sa, ver - sa quel bel
 2. Ho nel se - no Rio ve - ne - no, Che vi spar - se A-mor pro -
 3. Da-mi - gel - la Tut - ta bel - la, Di quel vin tu non mi
 4. Ah che spen - to lo non sen - to Il fu - ror de gl'ar - dor
 5. No - va fiam - ma Più m'in - fiam - ma, Ar - de il cor fo - co no -
 6. Ma più fre - sca O - gn'hor cre - sca Den - tro me si fat - t'ar -

7

S.

C.

V.m.

vi - no; Fa che ca - da la ru - gia - da Di - stil - la - ta di ru - bi - no.
 - fon - do; Ma git - tar - lo E la - sciar - lo Vo' som - mer - so in que - sto mon - do
 sa - tij; Fa che ca - da La ru - gia - da Di - stil - la - ta da To - pa - tij.
 mie - i; Men co - cen - ti, Me - no ar - den - ti So - no, oi - mè, gli in - cen - di Et - ne - i.
 - vel - lo; Se mia vi - ta Non s'a - i - ta, Ah, ch'io ven - go un Mon - gi - bel - lo.
 - su - ra; Con - su - mar - mi E di - sfar - mi Per tal mo - do ho per ven - tu - ra.

vi - no; Fa che ca - da la ru - gia - da Di - stil - la - ta di ru - bi - no.
 - fon - do; Ma git - tar - lo E la - sciar - lo Vo' som - mer - so in que - sto mon - do
 sa - tij; Fa che ca - da La ru - gia - da Di - stil - la - ta da To - pa - tij.
 mie - i; Men co - cen - ti, Me - no ar - den - ti So - no, oi - mè, gli in - cen - di Et - ne - i.
 - vel - lo; Se mia vi - ta Non s'a - i - ta, Ah, ch'io ven - go un Mon - gi - bel - lo.
 - su - ra; Con - su - mar - mi E di - sfar - mi Per tal mo - do ho per ven - tu - ra.

vi - no; Fa che ca - da la ru - gia - da Di - stil - la - ta di ru - bi - no.
 - fon - do; Ma git - tar - lo E la - sciar - lo Vo' som - mer - so in que - sto mon - do
 sa - tij; Fa che ca - da La ru - gia - da Di - stil - la - ta da To - pa - tij.
 mie - i; Men co - cen - ti, Me - no ar - den - ti So - no, oi - mè, gli in - cen - di Et - ne - i.
 - vel - lo; Se mia vi - ta Non s'a - i - ta, Ah, ch'io ven - go un Mon - gi - bel - lo.
 - su - ra; Con - su - mar - mi E di - sfar - mi Per tal mo - do ho per ven - tu - ra.

* Il brano originale è una terza minore sopra.
 La parte delle voci maschili è stata adattata trasportando le note, ove necessario, un'ottava sopra.

de-le

Alla fiera di Mastr'André

Tarantella napoletana

Tarantella Napoletana

1

Al - la fie - ra di Ma - stro An - dré j mi com - prai un cam - pa -

Dom Solm Re7

- nel - lo din di - lin din din o cam - pa - nel - lo te - so - ro 'b - bel - lo j do - no a te. La la la

Solm Dom Solm La b7 Re7 Solm

la Al - la fie - ra di Ma - stro An -

Solm Dom Solm Dom Solm Dom Solm Dom

- dré j mi com - prai nu tam - bu - riel - lo Tuppe - te tuppe - te o tam - bu - riel - lo din - di - lin

Solm Re7 Solm Re7 Solm

din - din o cam - pa - nel - lo te - so - ro 'b - bel - lo j do - no a te te - so - ro 'b - bel - lo j do - no a

Fa7 Sib Dom Solm La b7 Re7

te. La la... Al - la

Solm Solm Dom Solm Dom Solm Re7 Solm

fie - ra di Ma - stro An - dré j mi com - prai 'nu chi - tar - ro - ne Frunghete frunghete o chi - tar -

Dom Solm Re7 Solm Dom

- ro - ne tuppe - te tuppe - te o tam - bu - riel - lo din - di - lin, din - din o cam - pa - nel - lo te - so - ro

Solm Fa7 Sib Dom Solm

bel - lo io do - no a te. 1. te. 2.

La b7 Re7 Solm Solm Re7 Solm

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni Musicali VIDEO - Milano, Galleria del Corso, 2.
© Copyright 1977 by Edizioni Musicali VIDEO - Milano (Italy).
Tutti i diritti sono riservati.

E. 0078 V.