

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

### VERBALE n. 37

Il giorno 04 ottobre 2016, alle ore 08,40, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR – Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 09,10 proseguono in seduta pubblica le operazioni di sorteggio per la candidata CAMARDELLA GIULIA che non si è presentata al sorteggio né ha comunicato alla Commissione l'esistenza di impedimenti o di cause di forza maggiore che rendano impossibile la sua presenza. Per tali motivi la Commissione procede ad effettuare a sua cura il sorteggio. All'operazione è presente il candidato AMATULLI VITO. La terna viene sorteggiata dalla prof.ssa MARASCIULO MARIA, vidimata dalla stessa e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione di tutti. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 09,15, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 04 ottobre 2016

Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



Be. Me.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Sedeletto per la Puglia  
Direzionale Regionale  
Via Costituzione 101 - 70100 BARI  
**CHE SARA**

IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE ADOS  
G. PPE CANNIZZARO

Letra de  
F. MIGLIACCI

Musica de  
SBRICCOLI, GRECO & PES

**Lantamente (in 4)**

Pa - e - se mio che stai sul - la col - li - na di  
mi - ci miei son qua - si tut - ti vi - a, e

-ste-so co-me un vecchio addormen - ta - to; la - no - ia, lab ban, do - no, il nien - te son la tu - a ma - lat - ti - a, pa -  
glial - tri par - ti - ran - no - do - po me, pec - ca - to per - ché sta - vo be - ne in lo - ro com - pa - gnia ma

- e - se mio ti la - scio, ro - va - do via Che sa - rà, che sa - rà, che sa - rà, che sa -  
tut - to pas - sa tut - to se ne va Che sa - rà, che sa - rà, che sa - rà, che sa -



le. le.

IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE AD 83  
G. PPE GANNIZZARO

Chorus:

ra del-la mia vi-ta chi lo sa? So far tut-to o for-se rien-te da do-  
ra del-la mia vi-ta chi lo sa? Come pos-so la chi-ta-ra e se la

Verse:

ma-ni si ve-drà e sa-rà, sa-rà quel che sa-rà. Giu-  
not-te pian-ge-rò a-na-ne-nia di pa-e-se suo-ne-ro A-

Bridge:

mo-re-mo ri-ba-co sul-la doc-cia che sta a fon-de del mio pri-mo a-mo-re. D-

Outro:

do l'ap-pun-ta-men-to, co-me quan-do non lo sa-ma, so sel-tan-to che ri-tor-ne-rò Che sa-

ll. ll.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico regionale per la Puglia  
Direzione Generale  
Via Castromediano, 10 - 70128 BARI

IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE ADUS  
G. PPE CANNIZZARO

## La Marianna (la va in campagna)

**7** Allegro

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 7/8 time signature. The melody is marked with 'Re', 'Sol', and 'La 7'. The second staff continues the melody with 'Re' and 'La 7'. The third staff continues with 'Re' and 'La 7'. The fourth staff continues with 'La 7'. The fifth staff continues with 'Re', 'Sol', 'Re', 'La 7', and 'Re'. The lyrics are written below the notes.

CANTO  
Di - o del ci-el — che fai fio-rir le ro - se — o man-da un ma -  
-ri - to — a tut-te que-ste "to-se" La Ma-rian-na la va in cam-pa-gna quan-do il  
sol tra-mon-te - rà. tra-mon-te - rà... Chis-sà quan-do, chis-sà quan-do ri-tor-ne-  
-rà.  
1. 2. 3. 4. 5. -rà.  
Re Sol Re La 7 Re

© Copyright 1977 by Edizioni Musicali VIDEO - Milano, Galleria del Corso, 2.

lll-lll-

Via O. Castiglione, 123 - 00187 Roma  
 N34. Apparirà  
 Ministero dell'Istruzione e della Ricerca  
 Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana  
 A-M. Cocagnac (Arm. Roberto Ravaoli)

PRESIDENTE  
 COMMISSIONE ADUS  
 G. PPE GANNIZZARDI

Ap-pa-ri - rà nel suo splen - do-re il Si - gnor del-l'u - ma-ni - tà, ed ec-co l'al-ba

che as-pet - ta-te là in mez-zo al-l'o - scu-ri - tà, è co-me un bim-bo nel de - ser-to del-

- la cit - tà, è il Dio d'o - gni bon - tà.

A Israele fuggito dal male nel deserto la  
 Ma Israele avuta la Legge chiese un re al Si-  
 Lungo i fiumi di Babi - lonia un popolo ver-

le - ge do - nò, ma Israele era ancora bam - bino per restare fede - le al suo a - mor.  
 - gno - re - Yah - vè perché il popolo ancora bam - bino non sapeva ordinar - si da sé.  
 - sa il-suo pian-to, da primavera all'au - tunno sui giorni del suo do - lor.

A Mosé solitario e fe - dele che la pietra in sorgem - te mu - tò, Egli pose Aronne vi-  
 Ebbe Davide il generoso, lo splendore di Sa - lo - mo-ne, e poi tutti i re che tra-  
 Per lui non più canti né feste poiché non si sente un pro - fe - ta che porti una nuova spe-

- ci - no co-me u-na fon-te d'e - ter-no per - do-no.  
 - di - ron, l'an-ti - ca Al-le - an - za di Yah - vè.  
 - ran-za di ri - tor - na-re a ve - de-re Si - on.