

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 40

Il giorno 04 ottobre 2016, alle ore 11,15, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR - Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 11,15 proseguono in seduta pubblica le operazioni di sorteggio per il candidato CARLUCCI FRANCO che non si è presentato al sorteggio né ha comunicato alla Commissione l'esistenza di impedimenti o di cause di forza maggiore che rendano impossibile la sua presenza. Per tali motivi la Commissione procede ad effettuare a sua cura il sorteggio. All'operazione sono presenti i candidati VALENT LJUDMILA, TURTURRO MICHELANGELO e MINOIA TIZIANA. La terna viene sorteggiata dalla prof.ssa MARASCIULO MARIA, vidimata dalla stessa e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione di tutti. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 11,20, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 04 ottobre 2016

Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro



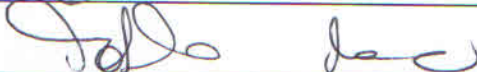
Commissario Maria Marasciulo



Commissario Maria Sasso



Segretario Roberto Nacci



le. le.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico regionale per la Puglia
Direzionale Generale
Via Castromediano, 123 - 70126 BARI

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE AD03
PPE CANNIZZARO

L20. In notte placida

François Couperin (1668-1733)



In not-te pla-ci-da, per mu-to sen-tier, dai cam-pi de' cie-li sce-se l'A-
Nel-l'au-ra è il pal-pi-to d'un gran-de mi-ster, del nuo-vo Is-ra-el-lo è na-to il Si-
Se l'au-ra è ge-li-da e fos-co è il ciel, deh! vie-ni al mio cuo-re vie-ni a po-
Se il fie-no è ri-gi-do, se il ven-to è cru-del, un cuo-re che t'a-ma vo-glio a-te



- mor, del-l'al-me fe-de-li il Re-den-tor!
- gnor il fio-re più bel-lo dei no-stri cuor!
- sar, ti vo' col mio a-mo-re ri-scal-dar.
dar, un sen-che Te bra-ma, Ge-su, cul-lar.



ll-ll

2

Amor, dammi quel fazzolettino

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADQ3
G. PPE CANNIZZARO

Allegro

2

La7 Re Si7 Mim. La7 Re

CANTO

A-mor, dam-mi quel faz-zo-let-ti-no A-mor, dam-mi quel faz-zo-let-

Re Mi7 La7 Re Mi7

-ti-no A-mor, dam-mi quel faz-zo-let-ti-no va-do alla fon-te e lo

La7 Re La7 Re Si7 Mim.

CORO:

va-do a la-var.. A-mor, dam-mi quel faz-zo-let-ti-no va-do alla

La7 Re La7 Re Si7

fon-te e lo va-do a la-var... Te lo 6. far.

Mim. La7 Re Re

1.
Amor, dammi quel fazzolettino
amor, dammi quel fazzolettino
amor, dammi quel fazzolettino
vado alla fonte e lo vado a lavar...
Coro: Amor, dammi quel fazzolettino
» vado alla fonte e lo vado a lavar...

2.
Te lo lavo alla pietra di marmo
te lo lavo alla pietra di marmo
te lo lavo alla pietra di marmo
ogni macchietta è un bacino d'amor.
Coro: Te lo lavo alla pietra di marmo
» ogni macchietta è un bacino d'amor.

3.
Te lo stendo a un ramo di rose
te lo stendo a un ramo di rose
te lo stendo a un ramo di rose
ogni sbattuta è un sospiro d'amor.
Coro: Te lo stendo a un ramo di rose
» ogni sbattuta è un sospiro d'amor.

4.
Te lo stiro col ferro a vapore
te lo stiro col ferro a vapore
te lo stiro col ferro a vapore
ogni piegina è un bacino d'amor.
Coro: Te lo stiro col ferro a vapore
» ogni piegina è un bacino d'amor.

5.
Te lo porto di sabato sera
te lo porto di sabato sera
te lo porto di sabato sera
di nascosto di mamma e papà.
Coro: Te lo porto di sabato sera
» di nascosto di mamma e papà.

6.
C'è chi dice l'amor non è bello
c'è chi dice l'amor non è bello
c'è chi dice l'amor non è bello
certo quello l'amor non sa far.
Coro: C'è chi dice l'amor non è bello
» certo quello l'amor non sa far...

CASSETTA IN CANADÀ

Words and Music by M. PANZERI, V. MASCHERONI

Moderate

Quando Mar-tin ve-de-te so-lo per la cit-tà
for-se voi pen-se-re-te
do-ve gi-ran-do va- So-lo sen-za u-na
me-ta- So-lo... ma d'un per-ché: A-
ve-va u-na ca-set-ta pic-co-li-na in Ca-na-dà, con
va-sche, pe-scio-li-ni e tan-ti fio-ri di li-là, e
tut-te le ga-gaz-zo che pas-sa-va-no di là di-ce-va-no: "Che
bel-la la ca-set-ta in Ca-na-dà!" Ma un gior-no, per di-spet-to, Pin-co

Ch. - LLL.

21

Do Ba... Lam ba... Rem7 ba - cia-mi pic-ci - na con la Do bo... Do7 bo...

Fa bec - ca pic - co-li - na dam - mi tan... tan... tan - ti ba - ci in quan - ti - tà ta -

- ra - ta - ta - ta ta - ta - ra - ta - ta.

1. Do - ta. 2. Do - ta.

Ba... ba... baciarmi piccina
 sulla bo... bo... bocca piccolina
 dammi tan... tan... tanti baci in quantità
 taratata taratata.
 Bi... bi... bimba biricchina
 tu sei be... be... bella sbarazzina
 quale tan... tan... tentazione sei per me
 bi a ba bi e be.
 Cara sillaba con me
 bi o bo bi u bu
 sono asini deliziosi
 queste sillabe d'amore.
 Ba... ba... baciarmi piccina
 con la bo... bo... bocca piccolina
 dammi tan... tan... tanti baci in quantità
 taratata taratata.

IL PRESIDENTE
 COMMISSIONE AD03
 G. PPE CANNIZZARO