

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 38

Il giorno 04 ottobre 2016, alle ore 09,20, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR – Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 9,20 proseguono in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con la candidata CARETTO DEBORA rappresentata per delega scritta da DE SIATO GIULIANA. La terna viene sorteggiata dalla delegata, vidimata dalla stessa e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione di tutti. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 09,30, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 04 ottobre 2016

Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



1. MALEDETTO SIA L'ASPETTO

CLAUDIO MONTEVERDI

Scherzi musicali ... a 1 et 2 voci (1632)

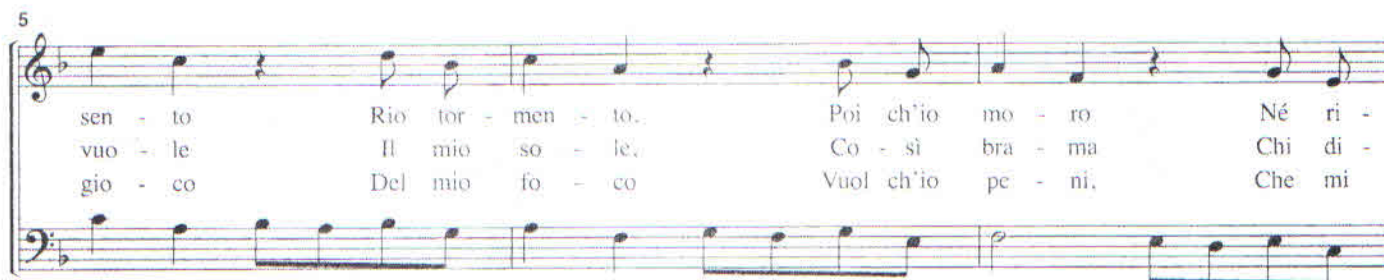
ed. Andrea Bornstein



1. Ma - le - det - to Sia l'a - spet - to
 2. Ma - le - det - ta La sa - et - ta
 3. Don - na ri - a, Mor - te mi - a



3
 Che m'ar - - - dé, Tri - sto me Poi ch'io
 Ch'im - - - pia - - - gò: Ne mo - rò Co - sì
 Vuol co - - - sì Chi fe - - ri Pren - de



5
 sen - to Rio tor - men - to, Poi ch'io mo - ro Né ri -
 vuo - le Il mio so - le, Co - sì bra - ma Chi di -
 gio - co Del mio fo - co Vuol ch'io pe - ni, Che mi



8
 sto - ro Ha mia fé Sol per te, Ma - - - le - - - det - to
 sa - ma Quan - to può: Che fa - rò? Ma - - - le - - - det - ta
 sve - ni: Mor - rò qui, Fie - ro di, Don - - - na ri - a,



11
 Sia l'a - - - spet - to Che m'ar - - - dé, Tri - sto me,
 La sa - - - et - ta Ch'im - - - pia - - - gò: Ne mo - rò.
 Mor - - - te mi - a Vuol co - - - sì Chi fe - ri.

G. S. Lito

4

Come porti i capelli bella bionda

CANZONE ALPINA

4 Moderato

CANTO
Co-me por-ti ca-pel-li bel-la bion-da tu li
Re
por-ti alla bel-la ma-ri-na-ra tu li por-ti co-me l'on-da co-me l'on-da in mezzo al ma-re. Co-me
La7
por-ti i ca-pel-li bel-la bion-da tu li por-ti al-la bel-la ma-ri-na-ra tu li por-ti co-me
La7
l'on-da co-me l'on-da in me-zo al mar. In me-zo al mar ci stan i ca-min che
Re Re
fu-ma-no, in me-zo al mar, ci stan i ca-min che fu-ma-no, in me-zo al mar, ci
La7
stan i ca-min che fu-ma-no sa-ran-no le mie bel-le che si con-su-ma-no. Co-me 1. 2.
Sol Re La7 Re Re su-ma-no.

Come porti i capelli bella bionda
tu li porti alla bella marinara
tu li porti come l'onda
come l'onda in mezzo al mar.
(ripete tutto)

In mezzo al mar
ci stan camin che fumano,
in mezzo al mar
ci stan camin che fumano.
In mezzo al mar
ci stan camin che fumano
saranno le mie belle
che si consumano.

© Copyright 1973 by Edizioni Musicali VIDEO - Milano.

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE AD03
GIUSEPPE CANNIZZARO

[Signature]

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADD3
S. PNE CANNIZZARO

PER UN'ORA D'AMORE

Testo di S. STELLITA

Musica di Carlo MARRALE - Pierangelo CASSANO

TRUMENTI in DO - CANTO

53 **Moderato** **4 volte**

Chit. **Re#m** **Si-**

Per u-nò-ra d'a-mo - re non so co-sa fa-rei, -

per po-ter-ti sfio-ra - re non so co-sa da-rei... -

- chi, sen-za te - le se-ra-te non fi-ni-sco-no mai, - so - le gial-
- chi, ti vor-rei - non nei so-gni, ma co-sì co-me sei, - so - le gial-

- lo, ma-re blu, - non vor-rei far-ti re-sta-re co-sì... - Un ri -
- lo, ma-re blu, - che ri - sve-glio o-ra che man-chita! - A-spet-

- cor-do de-sta-te di piu - e per u-nò-ra d'a-mo - re ven-de-rei an-che il cuo-
- tar-tie sa-pe - re che ormai - io per u-nò-ra d'a-mo - re ven-de-rei an-che il cuo-

- re, - e per u-nò-ra d'a-mo - re ven-de-rei an-che il cuo-
- re, - io per u-nò-ra d'a-mo - re ven-de-rei an-che il cuo-

1. re. ————— 2. re. —————

Dal ♯ al ♯
Strum.
poi segue

Per seguire
Strum.

La Do9 Fa Mi7

Chiu - do gli oc -

- chi pen-so a te, — i ri - cor-di non fi - ni-sco-no mai, — so - le gial -

La7 Mim Rem Mi7

- lo, ma-re blu, — co-me il ven-to sei vo-la-ta an-che tu... Non ri -

La7 Mim Rem Sol

-ma-ne che di - re: "Vor-rei" — e per u - n'o-ra d'a-mo -

Rem Mi7 Fa

- re ven-de-rei an-che il cuo - re. e per u - n'o-ra d'a-mo -

Mi La7 Fa

per u - n'o-ra d'a-mo -

Mi La7 Mi Batt. La7

- re non so co-sa fa-rei, — per po-ter-ti sfio-ra -

Do9 Fa Mi7 La7

- re non so co-sa da-rei... Per u - n'o-ra d'a-mo -

Do9 Fa6 Mi7 La7

ad lib. sfumando