

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 47

Il giorno 04 ottobre 2016, alle ore 16,20, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR – Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 16,20 iniziano in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con la candidata DE MICHELE CARMELA. La terna viene sorteggiata dalla candidata, vidimata dalla stessa e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione della medesima candidata. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 16,25, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 04 ottobre 2016

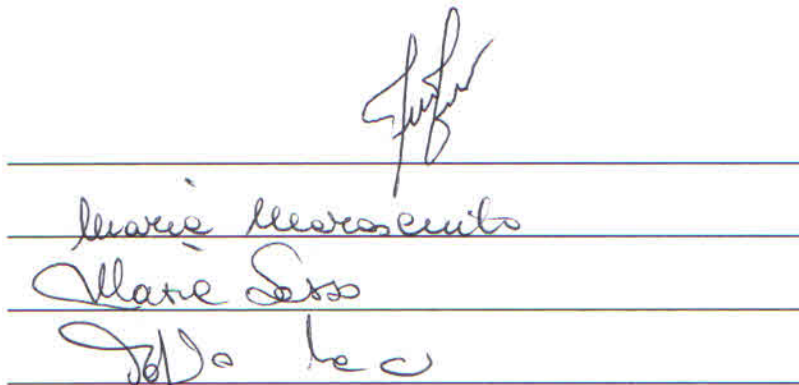
Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



The block contains four handwritten signatures, each written over a horizontal line. From top to bottom, the signatures correspond to: Giuseppe Cannizzaro (President), Maria Marasciulo (Commissioner), Maria Sasso (Commissioner), and Roberto Nacci (Secretary). The signatures are written in dark ink and are clearly legible.

16

BONGO, BONGO, BONGO

(CIVILISATION)

Parole italiane di DEVILLI

Parole originali e Musica di
B. HILLIARD - C. SIGMAN

Moderato

9 1.) Un gior-no un grande e-splo-ra-to-re, là nel'E-qua-tor—
in-tor-no ra-du-na-te le tri-bù, ai ne-gri dis-se co-si:
"Voi non sta-te trop-po be-ne qua; mol-to me-glio è la cit-tà!...
Se-gui-te-mi, su!..., ma un vec-chio ne-gro dis-se al-lor: "O
Bongo Bongo Bongo sda-re be-ne so-lo al Congo, non mi muo-vo, no... no...
Bingo Bango Bongo mol-de scu-se ma non vengo... io ri-man-gò qui... Non bo-no sgar-be s-dred-de
sa-pu-hed-de, tren-ie tas-si... Ma con questa sveglia al col-lo sda-re be-ne
1. qui!..., 2. Pa- qui!..., Ri-ma-ne-re bo-no zu-lù no im-paz-
-zi-re tra voi laggiù... Non so-no scemo!... Sda-re be-ne qui!...,

Diritti per l'Italia delle EDIZIONI CURCI - Milano, Galleria del Corso, 4.
© Copyright 1947 by EDWIN H. MORRIS & CO., Inc., New York.
Per accordi con CHAPPELL S. A., 4 Rue D'Argenson - Paris VIII.

C. De Vito

Ministero dell'Interno
Ufficio di Roma
Viale Mazzini, 100 - 00185 Roma

6

La formicuccia e il grillo

Allegro

6



CANTO



IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADD3
G. PPE CANNIZZARO

Te lodiamo, Trinità

T: G. Stefani - M: H. Bone 1852
A: Dino Stella

Moderato (♩=88)

The musical score is written for three voices (A, T, B) and piano accompaniment. It is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked 'Moderato (♩=88)'. The score is divided into three systems, each with vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The first system covers measures 1-8, the second system covers measures 9-16, and the third system covers measures 17-24. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The lyrics are: 'Te lo - dia - mo, Tri - ni - tà, no - stro Di - o, t'a - do - ria - mo; Pa - dre del - l'u - ma - ni - tà, la tua glo - ria pro - cla - mia - mo. Te lo - dia - mo, Tri - ni - tà, per l'im - men - sa tu - a bon - tà.'

2. Tutto il mondo annuncia te:
tu l'hai fatto come un segno.
Ogni uomo porta in sé
il sigillo del tuo regno.
Te lodiamo, Trinità,
per l'immensa tua bontà.

3. Noi crediamo solo in te,
nostro Padre e Creatore;
noi speriamo solo in te,
Gesù Cristo, Salvatore.
Te lodiamo, Trinità,
per l'immensa tua bontà.

4. Infinita carità,
santo Spirito di amore,
luce, pace e verità,
regna sempre nel mio cuore.
Te lodiamo, Trinità,
per l'immensa tua bontà.