

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

#### VERBALE n. 46

Il giorno 04 ottobre 2016, alle ore 16,00, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR - Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 16,00 iniziano in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con il candidato DE LUCA LUIGI. La terna viene sorteggiata dal candidato, vidimata dallo stesso e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione del medesimo candidato. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 16,10, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 04 ottobre 2016

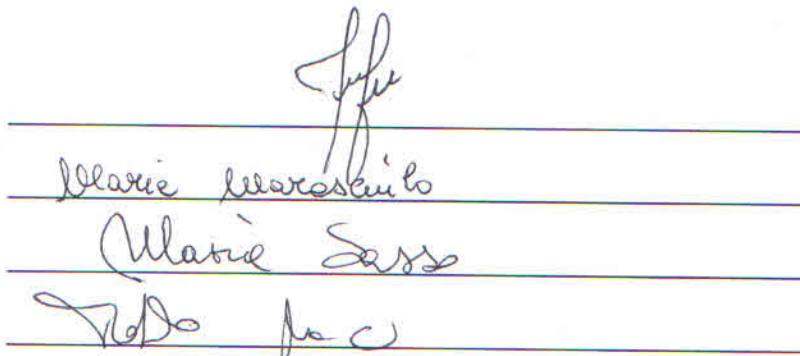
Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



The block contains four handwritten signatures, each written over a horizontal line. From top to bottom, the signatures are: Giuseppe Cannizzaro (President), Maria Marasciulo (Commissioner), Maria Sasso (Commissioner), and Roberto Nacci (Secretary). The signatures are written in dark ink and are clearly legible.

IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE ADOS  
G. PPE CANNIZZARO

## 509. Quel fanciullin

Anonimo del XVI sec.



Quel fan-ciul - lin che ve-di, al - ma che pian - ge  
Sul fie - no gia - ce, ma nel Cie - lo re - gna.  
Tra dei giu - men - ti sta, pur a - do - ra - to  
Per te né glo - ria, né suo re - gno cu - ra,



in vil tu - gu-rio i - gnu-do, e - spo - sto al ge-lo.  
Im - men - sa lu - ce co - pre il mor - tal ve-lo,  
Da - gli an - ge - li è con re - ve - ren - te ze - lo,  
Gio - i - sce nel pa - ti - re, ar - de d'a - mo-re!



A - ma-lo a - ma-lo ser-vi-lo per-ché Re del cie - lo



a - ma-lo ser - vi - lo per - ché Re del cie - lo



IL PRESIDENTE  
MISSIONE ADO3  
PEPE CANNIZZARO

Si rallegriano dunque gli uomini, e si raccolgano gli uccelli e la natura tutta, a esultare per il prodigio che sta per compiersi.  
Maria e Giuseppe sono in cammino, in cerca del luogo nel quale far nascere il Bambino:

Ma il prim  
ricorrere  
pellegrini:

In nom

# Allegria (Puertorico)

**Allegretto**

Do Ha - cia Be - len Sol7 se - en - ca - mi - nan la Ma - don - na Ma - ria con su a -

Per Be - tlem - me s'in - cam - mi - na la Ma - don - na col suo  
Ha - cia Be - len se - en - ca - mi - nan Ma - ria con su a - man - te e

col suo spo - so; por - ta in grem - bo la Re - gi - na un Bam - bi - no  
man - te e spo - so; lle - van - do en su com - pa - ñi - a un to - do un Dios

Do Sol7

spo - so; por - ta in grem - bo la Re - gi - na un Bam - bi - no pro - di -  
spo - so; lle - van - do en su com - pa - ñi - a un to - do un Dios po - de -

pro - di - gio - so.  
po - de - ro - so.

Do Fa

- gio - so. A - le - gri - a, a - le - gri - a, a - le - gri - a, A - le - gri - a, a - le - gri - a y pla -  
- ro - so.

Do Sol7

- cer. La Ma - don - na s'in - cam - mi - na col suo spo - so per Be -  
Que la Vir - gen va de pa - so con su es - po - so ha - ci - a

Do Fa

- tlem - me. A - le - gri - a, a - le - gri - a, a - le - gri - a, A - le - gri - a, a - le - gri - a y pla -  
Be - len.

Do Sol7 Do

- cer. La Ma - don - na s'in - cam - mi - na per far na - sce - re Ge - sù.  
Que la Vir - gen va de pa - so con su es - po - so ha - ci - a Be - len.



2. Oste:  
Qui non c'è  
andate altre  
Tutto l'alber  
Non vi dove

3. S. Gluse  
Non siate te  
abbiate aln  
e Dio che v  
premiarvi u

4. Oste:  
Vattene pu  
cerca di no  
perché se t  
ti farò ben l

2. Quando giungono a Betlemme  
vanno in cerca d'un ostello.  
Ma nessuno può ospitare  
i due sposi e l'asinello.  
Allegria...

3. Gli uccellini sulla via,  
nel veder passar gli sposi,  
con angelica armonia  
lèvan trilli melodiosi.  
Allegria...



Pan-co l'in-cen - diò, e a - pic-di, po-ve - ret-to, sen-za ca-sa lui re -  
 -stò. Al - lo-ra co-sa fe-ce? Voi tut-ti chie-de - re-te. Ma  
 que-sta è la sor - pre - sa che in se - gre-to vi di - rò. Lui  
 fe - ce u - n'al - tra ca - sa pic-co - li - na in Ca - na - dà, con  
 va - sche, pe - sco - li - nie tan - ti fio - ri di li - là.  
 tut-te le ra - gaz - ze che pas - sa - va - no di là di - ce - va - no: "Che  
 bel - la la ca - set - ta in Ca - na - dà!" Ma un - dà!"  
 1. Ma un - dà!" 2. Ma un - dà!"

Quando Maria vedete  
 solo per la città,  
 forse voi penserete  
 dove girando va.  
 Solo, senza una meta...  
 Solo... ma c'è un perché:

Aveva una casetta piccolina in Canada,  
 con vasche, pesciolini e tanti fiori di lillà,  
 e tutte le ragazze che passavano di là  
 dicevano: "Che bella la casetta in Canada!"

Ma un giorno, per dispetto, Pinco Panco l'incendiò.  
 e a piedi, poveretto, senza casa lui restò.  
 Allora cosa fece?  
 Voi tutti chiederete.  
 Ma questa è la sorpresa che in segreto vi dirò.

Lui fece un'altra casa piccolina in Canada,  
 con vasche, pesciolini e tanti fiori di lillà,  
 e tutte le ragazze che passavano di là  
 dicevano: "Che bella la casetta in Canada!"

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

# IL VALZER DELLE CANDELE (CANDLELIGHT WALTZ)

Words and Music by LARICI, PINCHI, CEDRIC, DUMONT

English waltz

Do - ma - ni tu mi la - sce - rai e più non tor - ne -  
-rai do - ma - ni tut - ti se - gni miei li por - te - rai con te! La  
am - ma del tuo a - mor che sol per me so - gna - in - van, è lu - ce di can -  
de - la che... già si spe - gne pia - no pian!... Do pian!... U - na pa -  
re - la an - cor e do - po sva - ni - ra il bre - ve i - stan - te  
di fe - li - ci - tà Ma co - m'è ste - li - ste il cuor se nel pen -  
sa - re a te ri - cor - da i ba - ci tuoi che non son più per me! Do  
- ma - ni tu mi la - sce - rai e più non tor - ne - rai do -

Handwritten signature or initials.