

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 42

Il giorno 04 ottobre 2016, alle ore 14,00, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR - Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 14,00 iniziano in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con la candidata D'AURIA MARIA CARMELA. La terna viene sorteggiata dalla candidata, vidimata dalla stessa e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione della medesima candidata. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 14,10, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 04 ottobre 2016

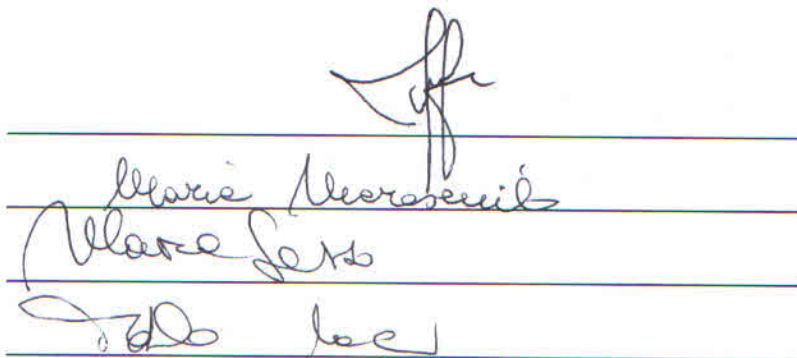
Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



The block contains four horizontal lines, each with a handwritten signature above it. The signatures are: 1. Giuseppe Cannizzaro (President), 2. Maria Marasciulo (Commissioner), 3. Maria Sasso (Commissioner), and 4. Roberto Nacci (Secretary).

BALLETTI A TRE VOCI
per cantare, sonare, et ballare: ... (1594)

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADD3
G. PPE CANNIZZARO

Canto I

1. E vi - vo_a mio de - spe - to, Per tan - to_ar - dor Ch'ho den - tro_al
2. So ben nas - suo_in mal pun - to Per to ca - son; A tal, tro che

Canto II

1. E vi - vo_a mio de - spe - to, Per tan - to_ar - dor Ch'ho den - tro_al
2. So ben nas - suo_in mal pun - to Per to ca - son; A tal, tro che

Basso

1. E vi - vo_a mio de - spe - to, Per tan - to_ar - dor Ch'ho den - tro_al
2. So ben nas - suo_in mal pun - to Per to ca - son; A tal, tro che

7

C I

cuor, Nè so che far, Per no bru - sar. Pie - tà, vi -
son Dal gran mar - tir Zon - to_al mo - rir, Po - ve - ro

C II

cuor, Nè so che far, Per no bru - sar. Pie - tà, vi -
son Dal gran mar - tir Zon - to_al mo - rir, Po - ve - ro

B

cuor, Nè so che far, Per no bru - sar. Pie - tà, vi -
son Dal gran mar - tir Zon - to_al mo - rir, Po - ve - ro

13

C I

-se - to dol - ze in - zu - che - ra - o, D'un pe - to bru - sto -
Pan - ta - lon i - na - mo - ra - o, E muo - ro de - spe -

C II

-se - to dol - ze in - zu - che - ra - o, D'un pe - to bru - sto -
Pan - ta - lon i - na - mo - ra - o, E muo - ro de - spe -

B

-se - to dol - ze in - zu - che - ra - o, D'un pe - to bru - sto -
Pan - ta - lon i - na - mo - ra - o, E muo - ro de - spe -

19

C I

-la... na na na na na na na na na na ...0. ...0.
-ra... na na na na na na na na na na ...0. ...0.

C II

-la... na na na na na na na na na na ...0. ...0.
-ra... na na na na na na na na na na ...0. ...0.

B

-la... na na na na na na na na na na ...0. ...0.
-ra... na na na na na na na na na na ...0. ...0.

Mark Cusack & Son

La pastora

Molto lento

10

Ghè las - sù su la mon - ta - gna - Ghè las -
- sù u - na pa - sto - rel - la pa - sco - la - vai suo ca -
- prin sul - l'er - ba fre - sca e bel - la E di mor - te

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADD3
B. PPE CANNIZZARO

Mare Crude Edm

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADO3
G. PPE CANNAZZARO

LA GATTA

MEDIUM-BOUNCE

Parole e Musica di Gino PAOLI

Molto moderato

fischio 3



Ritornello

C'e - ra una vol - ta una gat - ta che ave - va una mac - chia



ne - ra sul mu - so e una vec - chia sof - fit - ta vi - ci - no al ma - re con u - na fi -



- ne - stra a un pas - so dal cie - lo blu.



Se la chi - tar - ra suo - na - vo la gat - ta fa - ce - va le fu - sa e d u - na stel -



Edizioni Musicali FAMA, s.r.l.
Editori proprietari.
Tutti i diritti sono riservati.

MLR 6

(Copyright © 1960 by Edizioni Musicali FAMA)

Handwritten signature: *Ugo Bonello L'Espresso*

- li - na scende-va vi-ci-na vi - ci - na poi mi sor-ri-de - va e se ne torna-va

su. O-ra nona-bi-to più là; tutto è cambiate, non a-bito più

là. Ho u - na ca-sa bel-lis-si-ma, - bel - lis-sima co-me vuoi tu.

Ma to ri-pen - so a una gat - ta che ave-va u-na macchia ne - ra sul mu - so, a una

vec - chia sof-fit-ta vi-ci-no al ma - re con u - na stel-li - na che o-ra non ve-do

1. più. 2. più.

MLR 6

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADO3
G. PPE CANNIZZARO

Mare Cusack & Son