

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 45

Il giorno 04 ottobre 2016, alle ore 15,20, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR - Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 15,20 iniziano in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con il candidato DE CIA ROCCO. La terna viene sorteggiata dal candidato, vidimata dallo stesso e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione del medesimo candidato. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 15,30, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 04 ottobre 2016

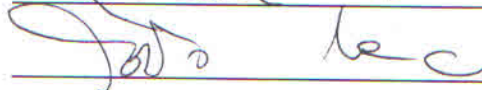
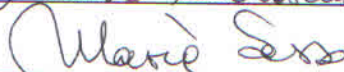
Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



Rea

24 MILA BACI

Via Dante Alighieri, 120 - 70100 BARI

Testo di FULCI - VIVARELLI

Musica di A. CELENTANO

Rock Mosso *STROFA (libera)*

A - ma - mi ti vo-glio be - ne!

mf Solm La7 Dom Re7

TUTTI
a tempo

Con ven-ti-quattro-mi-la
f * * * * * simile *mf*

og-gi sa-pra-per-ché l'a-mo - re - - - - - vo-o-leo-gni-stante mil-le
- ba - ci, Dom Re7 Dom Re7

ba - ci, mille ca-rez-ze vo-le-al-lo - ra. Con ven-ti-quattro-mi-la
Solm Re7 Solm

ba - ci, fe-li-ci cor-ro-no le o - re, d'un-gior-no splen-di - do per -
Dom Re7 Dom Re7

- ché o-gni se-con-do ba-cio te. Nientebu-giame-ra-vi-
Solm Re7 Solm

- glio-se, fra-si d'a-mo-re ap-passio-na - te ma so-lo ba-ci chie-d
Solm Solm

ye ye ye ye ye ye! Con ven-ti-quattro-mi-la ba - ci
Solm Dom Fa7 Dom

co-sì fre-ne-ti-co è l'a-mo - re in que-sto-gior-no di fol-li - a
Dom Re7 Solm

o - ni mi-pu-toè tut-to 1. mi - o. Con ven-ti-quattro-mi-la 2. mi - o.
Solm Solm

R. De C.

FINALE

con ven-ti-quattro-mila ba - ci fe-li-ci cor-ro-no le o - re, —

— d'un giorno splendido per - ché, — con ven-ti-quattro-mila ba - ci —

— tu m'hai portato alla fol - li - a. — Con ven-ti-quattro-mila ba - ci —

— o-gni se-con-do ba-cio te. —

Dom Re7 Dom
Re7 Solm Dom
Re7 Solm Dom
Re7 Solm Solm

Strofa:

Amami,
ti voglio bene!

Ritornello

Con 24 mila baci
oggi saprai perchè l'amore
vuole ogn'istante mille baci,
mille carezze vuole all'ora.

Con 24 mila baci
felici corrono le ore,
d'un giorno splendido, perchè
ogni secondo bacio te.

Niente bugie meravigliose,
frasi d'amore appassionate,
ma solo baci chiedo a te:
ye ye ye ye ye ye ye!

Con 24 mila baci
così frenetico è l'amore
in questo giorno di follia
ogni minuto è tutto mio.

Finale

Con 24 mila baci
felici corrono le ore
d'un giorno splendido perchè
con 24 mila baci
tu m'hai portato alla follia.
Con 24 mila baci
ogni secondo bacio te!

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADD3
G. PPE CARLUZZARO

Verbum caro

Conductus

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADUS
G. PPE CANNIZZARO

Schola di Notre-Dame
XIII sec. - Magister Perotinus

Soprani
(Tenori)

Contralti
(Bassi)

Ver - bum ca - ro fa - ctum est de Vir - gi - ne Ma -

Ver - bum ca - ro fa - ctum est de Vir - gi - ne Ma -

Finis

9

12

- ri - - - a. Stel - la flo - rem pro - tu - lit,

- ri - - - a. Stel - la flo - rem pro - tu - lit,

15

18

Sol ful - go - rem at - tu - lit,

Sol ful - go - rem at - tu - lit,

Ni - hil ta - men

Ni - hil ta - men

21

24

ab - stu - lit de Vir - gi - ne Ma - ri - - - a.

ab - stu - lit de Vir - gi - ne Ma - ri - - - a.

D.C. al Fine

[Handwritten signature]

L'uva fogarina

(Teresina imbraguna)

13 Molto Allegro

CANTO

Di-ri-rin-din - din... Di-ri-rin-din - din... Di-ri-rin-din - din...

Lab Mi7

Di-ri-rin-din-din-din-din-din Di-ri-rin-din-din di-ri-rin-din-din di-ri-rin-din-din-din-

Lab Mi7

-din-din - din... E co-m'è bella l'u-va fo-ga-ri-na e co-m'è bel-lo sa-per-la vendemmiar a far l'a-

Lab Lab Mi7

-mor con la mia i-bel-la a far l'a-mo-re in mez-zo al prà. Di-ri-rin-din- prà. Fi-

Lab Lab

larlan vel fi-lar cu-sir non lo sa far il sol de la cam-pa-gna il sol de la cam-pa-gna. Filarlan vel fi-lar cu-

Lab Mi7 Lab Lab

sir non lo sa far il sol de la cam-pa-gna la dis chel ghe fa mal? Teresina im-bri-a-gu-na po-ca voia ed i-lav-u-rar la se

Lab Mi7

to-ta u-na ve-sta-glia la ghà an-cora de pa-gar. Fi-

Lab Lab Lab

mal? E co-m'è bel-la l'u-va fo-ga-ri-na

Lab Lab

e co-m'è bel-lo sa-per-la vendemmiar a far l'a-mo-re con la mia i-bel-la a far l'a-mo-re in mez-zo al

Lab Mi7

prà. Di-ri-rin-din - din... Di-ri-rin-din - din... Di-ri-rin-din - din - din - din - din - din

Lab Lab Mi7

Di-ri-rin-din-din di-ri-rin-din-din di-ri-rin-din-din-din-din-din Di-ri-rin-din-

Lab

ad libitum morendo

Diri-rindindin...
Diri-rindindin...
Diri-rindindin din, din, din, din,
Diri-rindindin
diri-rindindin
diri-rindindin din-din-din-din...
E com'è bella l'uva fogarina
e come è bello saperla vendemmiar
a far l'amor con la mia ibella
a far l'amore in mezzo al prà.

Diri-rindindin...
Diri-rindindin...
Diri-rindindin din-din-din-din.
Diri-rindindin
diri-rindindin
diri-rindindin din-din-din-din.

Filar lan vel filar
cusir non lo sa far
il sol de la campagna
il sol de la campagna.

Filar lan vel filar
cusir non lo sa far
il sol de la campagna
la dis chel ghe fa mal?

Teresina imbraguna
poca voia ed lavurar
la se tota una vestaglia
la ghà ancora de pagar.

Filar lan vel filar
cusir non lo sa far
il sol de la campagna
il sol de la campagna.

Filar lan vel filar
cusir non lo sa far
il sol de la campagna
la dis chel ghe fa mal?

E come è bella l'uva fogarina
e come è bello saperla vendemmiar,
a far l'amor con la mia ibella
a far l'amore in mezzo al prà.

Diri-rindindin
diri-rindindin
diri-rindindin-din-din-din-din.
Diri-rindindin
diri-rindindin
diri-rindindin-din-din-din-din...

Rosa