

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 44

Il giorno 04 ottobre 2016, alle ore 14,40, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR - Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 14,40 iniziano in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con il candidato DAMIANO GIANLUCA. La terna viene sorteggiata dal candidato, vidimata dallo stesso e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione del medesimo candidato. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 14,50, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 04 ottobre 2016

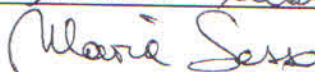
Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



6

E qui comando io

6 **Mazurca**

CANTO
Quel-le stra-del-le che tu mi fai far ca-ra Ro-si-na, ca-ra Ro-si-na. Quel-le stra-del-le che tu mi fai far ca-ra Ro-si-na le de-vi pa-gar. **Ritornello** E qui co-man-do i-o e que-sta è ca-sa mi-a o-gni di vo-glio sa-pe-re o-gni di vo-glio sa-pe-re. E qui co-man-do i-o e que-sta è ca-sa mi-a o-gni di vo-glio sa-pe-re chi vie-ne da me... 1. 2. 3. vie-ne da me...

1.
Quelle stradelle che tu mi fai far
cara Rosina, cara Rosina.
Quelle stradelle che tu mi fai far
cara Rosina le devi pagar.

E qui comando io
e questa è casa mia
ogni di voglio sapere
ogni di voglio sapere.
E qui comando io
e questa è casa mia
ogni di voglio sapere
chi viene da me...

2.
Devi pagarle con sangue e dolor
finché la luna, finché la luna.
Devi pagarle con sangue e dolor
finché la luna la cambia i color.

E qui comando io
ecc. ecc.

3.
Quando la luna la cambia i color
vieni ch'è l'ora, vieni ch'è l'ora...
Quando la luna la cambia i color
vieni ch'è l'ora per fare l'amor.

E qui comando io
ecc. ecc.

AZZURRO

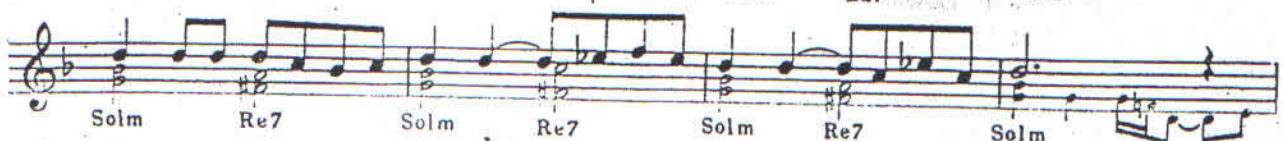
Testo di V. PALLAVICINI
Musica di P. GONTE

Allegro



Strofa

mf



Ritornello



1. 2.



3.

Per finire



ripetere sfumando

Coro Ms-C-Br

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADOS
G. PPE CANNIZZARO

Adoro Te devoto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzionale Generale
Via Castromediano, 123 - 70126 BARI

Mariano Garau

Adagio (♩ = 56)

MSopr.



1. A - dó - ro te de - vó - te, lá - tens Dé - i - tas,
3. In cru - ce la - té - bat so - la Dé - i - tas,
7. Je - su, quem ve - lá - tum nunc a - spí - ci - o,

Contralto



1. A - dó - ro te de - vó - te, lá - tens Dé - i - tas,
3. In cru - ce la - té - bat so - la Dé - i - tas,
7. Je - su, quem ve - lá - tum nunc a - spí - ci - o,

Baritone



1. A - dó - ro te de - vó - te, lá - tens Dé - i - tas,
3. In cru - ce la - té - bat so - la Dé - i - tas,
7. Je - su, quem ve - lá - tum nunc a - spí - ci - o,

Msopr.



Quæ sub his fi - gú - ris, ve - re lá - ti - tas: Ti - bi se cor
At hic lá - tet si - mul et hu - má - ni - tas: Am - bo tá - men
O - ro fi - at il - lud, quod tam sí - ti - o: Ut, te re - ve -

CAlt.



Quæ sub his fi - gú - ris, ve - re lá - ti - tas: Ti - bi se cor
At hic lá - tet si - mul et hu - má - ni - tas: Am - bo tá - men
O - ro fi - at il - lud, quod tam sí - ti - o: Ut, te re - ve -

Br



Quæ sub his fi - gú - ris, ve - re lá - ti - tas: Ti - bi se cor
At hic lá - tet si - mul et hu - má - ni - tas: Am - bo tá - men
O - ro fi - at il - lud, quod tam sí - ti - o: Ut, te re - ve -

Msopr.



me - um to - tum sú - bji - cit, Qui - a, te con - tém-plans, to -
cré - dens át - que cón - fi - tens, Pe - to quod pe - tí - vit la -
lá - ta cer - nens fá - ci - e, Vi - su sim be - á - tus tu -

CAlt.



me - um to - tum sú - bji - cit, Qui - a, te con - tém-plans, to -
cré - dens át - que cón - fi - tens, Pe - to quod pe - tí - vit la -
lá - ta cer - nens fá - ci - e, Vi - su sim be - á - tus tu -

Br



me - um to - tum sú - bji - cit, Qui - a, te con - tém-plans, to -
cré - dens át - que cón - fi - tens, Pe - to quod pe - tí - vit la -
lá - ta cer - nens fá - ci - e, Vi - su sim be - á - tus tu -

2
12 *rall.* *Più largo*

Msopr.
tum de - fi - cit.
tro poe - ni - tens.
æ glo - ri - æ. A - men, A - - - - men.

CAlt.
tum de - fi - cit.
tro poe - ni - tens.
æ glo - ri - æ. A - men, A - - - - men.

Br.
tum de - fi - cit.
tro poe - ni - tens.
æ glo - ri - æ. A - men, A - - - - men.

Testo completo:

1. Adoro te devôte, litens Dēitas,
Quæ sub his figūris, vere lātitas:
Tibi se cor meum totum subjiçit,
Quia, te contēmplans, totum dēficiit.

2. Visus, tactus, gustus, in te fallitur,
Sed auditu solo tuto crēditur:
Credo quidquid dixit Dei Filius;
Nil hoc verbo veritātis vērū.

3. In cruce latēbat sola Dēitas,
At hic latet simul et hūmānitas:
Ambo tamen crēdens atque cōfitemens,
Peto quod petiit lātro poenitens.

4. Plagas, sicut Thomas, non intueor,
Deum tamen meum te confiteor.
Fac me tibi sēper magis crēdere,
In te spem habēre, te diligere.

5. O memoriāle mortis Dōmini,
Panis vivus, vitam pręstans hōmini,
Pręsta meę menti dē te vivere,
Et te illi sēper dulce sāpere.

6. Pie pellicāne, Jesu Dōmine,
Me immūndum munda tuo sāguine,
Cujus una stilla saltem fācere,
Totum mundum quod ab ōmni scēlere.

7. Jesu, quem velāta nunc aspicio,
Oro fiat illud, quod tunc shio:
Ut, te revelāta cernens facie,
In te beātus tua glōria.

Amen.

Versione libera:

1. Adoro Te devotamente, o Dio nascosto,
Che sotto queste apparenze Ti celi veramente:
A te tutto il mio cuore si abbandona,
Perché, contemplandoTi, tutto vien meno.

2. La vista, il tatto, il gusto, in Te si ingannano
Ma solo con l'udito si crede con sicurezza:
Credo tutto ciò che disse il Figlio di Dio,
Nulla è più vero di questa parola di verità.

3. Sulla croce era nascosta la sola Divinità,
Ma qui è celata anche l'Umanità:
Eppure credendo e riconoscendo entrambe,
Chiedo ciò che domandò il ladrone pentito.

4. Le piaghe, come Tommaso, non vedo,
Tuttavia riconosco Te mio Dio.
Fa ch'io creda sempre più in Te,
Che in Te abbia speranza, che Ti ami.

5. O memoriale della morte del Signore,
Pane vivo, che dai la vita all'uomo,
Concedi al mio spirito di vivere di Te,
E di sentire in Te sempre il sapore della dolcezza.

6. O pio Pellicano, Signore Gesù,
Purifica me, immondo, col tuo sangue,
Del quale una sola goccia può salvare
Il mondo intero da ogni peccato.

7. Oh Gesù, che velato ora contemplo,
Ti prego che avvenga ciò che tanto bramo,
Che, contemplando Te a volto scoperto,
Io sia in tale visione beato della tua gloria.
Così sia.