

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 39

Il giorno 04 ottobre 2016, alle ore 10,10, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR – Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 10,10 iniziano in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con la candidata CARIULO MADIA. La terna viene sorteggiata dalla candidata, vidimata dalla stessa e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione della medesima candidata. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 10,20, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 04 ottobre 2016

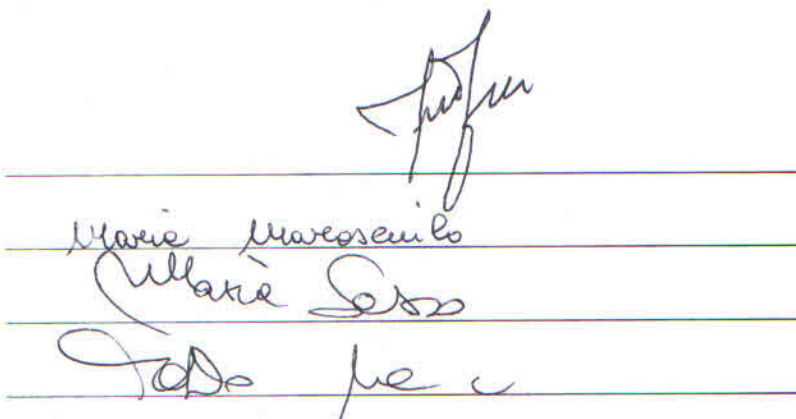
Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



The block contains four handwritten signatures, each written over a horizontal line. From top to bottom, the signatures correspond to: Giuseppe Cannizzaro (President), Maria Marasciulo (Commissioner), Maria Sasso (Commissioner), and Roberto Nacci (Secretary). The signatures are in dark ink and are clearly legible.



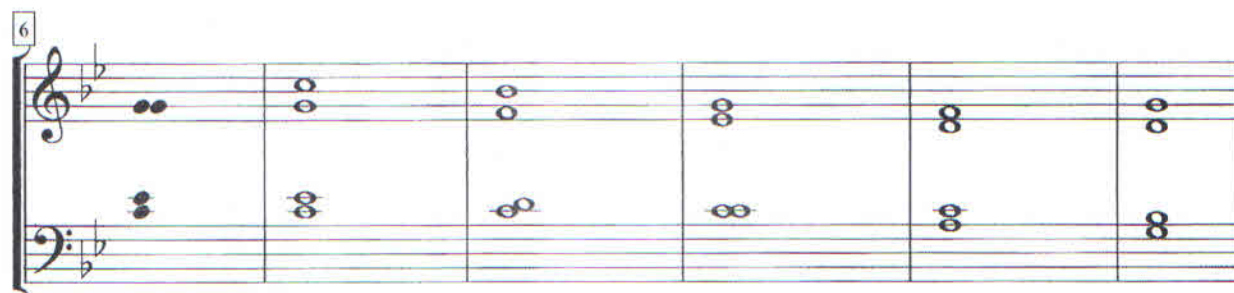
689. Chi semina nel pianto (Ps 125)

arm. P. Molino

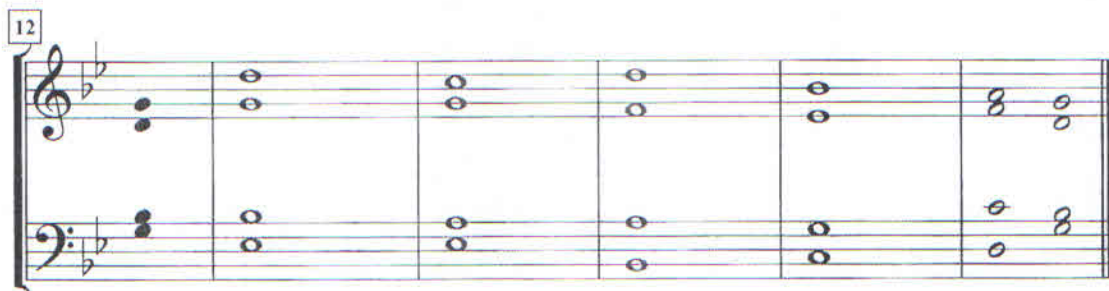
Jacques Gelineau (1920-2008) e Dusan Stefani



Chi se-mi-na nel pian - to can - tan-do mie - te - rà.



Quando Dio ricon - dusse i di - spersi ci sem-brò di so - gnare,
Ogni gente di - ceva in cuor suo: Oh mera - viglia!
Ricon - duci o Si - gnore i di - spersi come acqua ai tor-renti.
Ce ne an-dammo lon-tano lon - tano con le se - menti.



ci ri - venne il sor-riso alle labbra can-tammo di gio-ia.
Mera-viglie ope - rò Dio per noi ci diede la gio-ia.
Chi il seme spar - geva nel pianto rac-coglie can-tan-do.
Can - tammo, can-tammo tor-nando col-mati di do-ni.

Sf

me

atura
le far

Ma il primo incontro con gli uomini è sconcertante. L'oste non esita a ricorrere alla menzogna e alla minaccia per liberarsi dei poveri pellegrini:

In nome del cielo (Messico)

Allegretto

Do Sol7 (Re-7) Sol7

In no - me del cie - lo, Da - te - ci al -
En nom - bre del cie - lo, O spi -

- ber - go, bri - ga - ta che più non può cam - mi - nar
- do po - sa da pu - es no pue - de an - dar

- ber - go, bri - ga - ta non può cam - mi - nar
- spi - do po - sa da no pue - de an - dar

(Do Fa Re-7) Do Sol7 Do

la spo - sa mi - a a - do - ra ta.
mi e spo - sa a - ma da

2. Oste:
Qui non c'è posto per voi,
andate altrove a cercare.
Tutto l'albergo è occupato.
Non vi dovete ostinare.

3. S. Giuseppe:
Non siate tanto crudele,
abbiate almen carità:
e Dio che vede dal cielo
premiarvi un giorno saprà.

4. Oste:
Vattene pur dove vuoi,
cerca di non molestare,
perché se tu insisti ancora
ti farò ben bastonare.

5. S. Giuseppe:
La mia consorte è Maria,
è la Regina del cielo,
Madre del Verbo divino
che annuncerà l'Evangelo.

* * *

2. Huésped:
Aquí non es mesón
Sigan adelante
Yo non puedo abrir
No sea algún tunante.

3. San José:
No seas inhumano;
Tenno caridad.
Que el Dios de los cielos
Te lo premiará.

4. Huésped:
Ya se pueden ir
Y no molestar.
Porque si me enfado
Los voy a apalear.

5. San José:
Mi esposa es Maria
Es Reina del Cielo,
Y madre va a ser
Del Divino Verbo.

EVERY BREATH YOU TAKE

UL PRESTIEMI
COMMISSIONE ADD3
PPE CANNIZZARO

Words and Music by
STING

Medium Rock

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in G major, 4/4 time, and features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody of eighth and sixteenth notes in the right hand. The second system continues this pattern, with the right hand melody moving up the scale.



The first line of the song begins with the vocal melody: "Ev'ry breath you take". The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and a right-hand melody that supports the vocal line. The lyrics "ev'ry move you—" are also present.



The second line of the song begins with the vocal melody: "make, ev'ry bond you break ev'ry step you take". The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and a right-hand melody that supports the vocal line.

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE AD03
46 G. PPE GANNIZZARO

Handwritten signature

Chord diagrams: **Dsus**, **Em**, **D7sus**, **G**, **Em**, **C**, **D**, **Dsus**, **G**, **C**, **C/Bb**, **Am7**, **G**

I'll be watch-ing you Ev-ry sin - gle day

ee - ry word you say ev - ry game you play

ev - ry night you stay I'll be watch-ing you.

Oh, can't you see you be - long to me.

A7



How my poor

heart

aches

with ev - ry step you

D



D7sus



G



take

Ev - ry move you make

Ev - ry vow you

Em



C



break,

ev - ry smile you fake ev - ry claim you stake,

D



Dsus



Em



To Coda



I'll be watch ing you



Via Castelmidiato, 123 - 70126 Bari

Direzione Generale

Since you've gone I been lost _____ with- out _____ a trace, I dream at night I can't on-

I see your face, I look all round but it's you I can't re- place,

I feel so cold and I long for your em- brace, I keep cry- ing hab-

y day y please _____

IL PRESIDENTE
COMMISSIORE ADJ
G. P. CANNIZZARO

Em 



G


D.S. al Coda



Em


CODA

C


Ev'ry move— you make Ev'ry step— you take,



D



Dsus



Em




I'll be watch ing you



D7sus


G


I'll be watch ing you

