

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 50

Il giorno 10 ottobre 2016, alle ore 07,30, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR - Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 8,00 iniziano in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con il candidato DONADEI SALVATORE. La terna viene sorteggiata dal candidato, vidimata dallo stesso e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione del medesimo candidato. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 08,15, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 10 ottobre 2016

Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro



Commissario Maria Marasciulo



Commissario Maria Sasso



Segretario Roberto Nacci



IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADD3
B.PE-CANIZZARO

7

IO CH'ARMATO SINOR D'UN DURO GELO

[Seconda parte]

I - o ch'ar - ma - to si - nor d'un du - ro ge - lo, De-gl'as - sal - ti d'A - mor - po - tei di -

24
fen - der - mi Né l'in - fo - ca - to suo pun - gen - te te - - lo Puo - te l'al - ma pas -

28
sar o'l pet - to of - fen - der - mi. Or ch'il tut - to si can - gial no - vo cie -

33
lo, A due be - gl'oc-ch'an - cor non do - ve - a - ren - der - mi? Sì, si di - sar-m'il

37
so - li - to ri - go - re: Ar - da dun - que d'a-mor, ar - da, ar - da, ar - da, ar - da, ar - da il mio

41
co - re; ar - - - - - da, ar - da il mio co - - - re.

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE ADOS
G. POPE CANNIZZARO

Via Castromediano, 125 - 70128 Bari
Direzione Generale
Ufficio Scolastico regionale per la Puglia
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

[Handwritten signature]

17

Tutti mi chiamano bionda

Valzer Allegro

17

coro: Bion - da, o bel - la bion - da non far - mi mo - ri - re d'a - mor...

Do Sol Re 7 Sol

CANTO
Tut - ti mi chia - ma - no bion - da ma bion - da io non so - no -

Sol Re 7

por - to i ca - pel - li ne - ri por - to i ca - pel - li ne - ri. Tut - ti mi

Sol

chia - ma - no bion - da ma bion - da io non so - no - por - to i ca - pel - li

Re 7 7

ne - ri ne - ri co - me il car - bon

coro: Bion - da o bel - la bion - da non far - mi mo -

Sol Do Sol Re 7

1. 2. - ri - re d'a - mor. 3. - ri - re d'a - mor.

Sol Re 7 Sol

Coro: Bionda, o bella bionda
non farmi morire d'amor...

1.
Tutti mi chiamano bionda
ma bionda io non sono
porto i capelli neri
porto i capelli neri.
Tutti mi chiamano bionda
ma bionda io non sono
porto i capelli neri
nero come il carbon.
Coro: Bionda, o bella bionda
non farmi morire d'amor.

2.
Alla finestra t'ho visto
non t'ho potuto parlare
m'hai fatto innamorare.
m'hai fatto innamorare.
Alla finestra t'ho visto
non t'ho potuto parlare
m'hai fatto innamorare
ma tu non pensi a me.
Coro: Bionda, o bella bionda.
non farmi morire d'amor.

3.
Tu traditore non sei
nemmeno un lusinghiero
mi parlerai sincero
mi parlerai sincero.
Tu traditore non sei
nemmeno un lusinghiero
mi parlerai sincero
sincero nell'amor.
Coro: Bionda, o bella bionda
non farmi morire d'amor.

IL PRESIDENTE
JMMSSONE ADD3
G.PPE ANNIZZARO

[Handwritten signature]

WHAT A WONDERFUL WORLD

Words and Music by GEORGE DAVID WEISS
and BOB THIELE

Chord progression for the first line of music:

Gm7 C7 F#m7(b5) B7(b9) Em7(b5) A7(b9) Dm7 G7 D \flat B \flat m7
Gm7 F A7 Dm D \flat

4 Gm7 C7 F Am B \flat F/A Gm6 Dm/F
C9sus C7 F Am/E B \flat /F Am/E Gm7/F F

I see trees of green, red ro-ses too, I see them bloom

8 A7/E Dm D \flat B \flat m7 Gm7 C7 F A7(#5)
A7/E Dm D \flat C11 C7 F F(#5)

for me and you, — and I think — to my-self, what a won-der-ful world. —

12 B \flat maj7 C7 F Am B \flat F/A Gm6 Dm/F
B \flat maj7/F F Am B \flat /F Am Gm7 F

— I see skies of blue and clouds of white, the bright — bless-ed day, the

16 A7/E Dm D \flat B \flat m7 Gm7 C7 G7/B B \flat m6
A7 Dm D \flat C11 C7 F B \flat /F

dark — sa-cred night, — and I think — to my-self, what a won-der-ful world. —

20 Am(#5) Gm6 C7 C/B \flat A13 Dm Dm/C G7/B C7
F C7 F C7

The col-ors of the rain-bow so pret-ty in the sky are al-so on the fac-es of

24 C#dim Dm Dm/C Bm7 E7 Am7 D7 Gm7 G#dim Am
F Dm/F C/E Dm/F C/G

peo - ple go - in' by. I see friends shak - in' hands say - in', "How do you do!"

27 Bb Adim Gm7 Adim Bb6 C7 F Eb9 Bm7 E7 Am7 1
Dm/F F#dim Gm7 F#dim C7/G C7 F Am Bb/F Am/E

They're real - ly say - in', "I love you." I hear ba - bies cry, I watch them grow.

31 Gm7 C7 F#m7 B7 Em7 A7 Dm7 G7 Db Ab/C Bbm7 Abm7
Gm7/F F A7/E Dm Dm

They'll learn much more than I'll ev - er know and I think to my - self,

34 Gm7 C7 Eb9 D9 Gm7 Bbm7
C11 C7 F Am7(b5) D7 Gm7 Gm7

what a won - der - ful world. Yes, I think to my - self,

38 Eb9 G7/B C7 Db F Bb6/F F
C7(b9) F F

what a won - der - ful world.