

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativo all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

### VERBALE n. 51

Il giorno 10 ottobre 2016, alle ore 08,40, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR – Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 8,40 iniziano in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con il candidato DORONZO DARIO SAVINO. La terna viene sorteggiata dal candidato, vidimata dallo stesso e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione del medesimo candidato. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 08,50, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 10 ottobre 2016

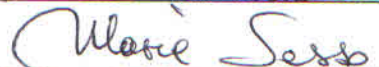
Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



## 87. Dolce felice e lieta notte

lauda sec. XVI



Dol-ce fe - li - ce e lie - ta not - te più ch'al-cun gior-no  
Ma-dre di - let - ta, e bel - la Di quel che'l mon-do reg-ge  
Te-nor men-tre ch'io can-to, Fa-te al - le mie pa - ro - le;  
Un di - vin lu - me splen-de In ci - ma al - la ca - pan-na  
Hu-mil s'in-chi-na, e por-ge, Pre-sen - ti al suo Si - gno-re,  
Li greg - gi, e va-ghi ar - men - ti Cor-ron di - vo - ti e pron-ti,  
Tre Ma - gi in com - pa - gni - a Ven - gon dal - l'O - rien - te  
Noi an - co al-ma re - gi - na Hog-gi ti pre - sen - tia - mo



a - er, a - er di lu - ce a - dor - no e gra - ta stel - la.  
Lie - ti, lie - ti pa - stor pia greg - ge E vec - chio san - to.  
Po - i, poi che l'u - ni - co so - le A noi de - scen - de.  
D'an - gel d'an - gel can - tan O - san - na Un chor si scor - ge,  
Can-tando can - tan-do o - gni pa - sto - re, Con roz - zi ac-cen - ti.  
Gli au-gei, gli au-gei le sel-ve e i mon - ti, Al lor Mes-si - a.  
Cia - sun, cia - sun col suo pre - sen - te A quel s'in-chi - na.  
E al tuo, e al tuo Gie - sù do - nia - mo I no - stri cuo - ri.



IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE 1003  
S. PRE. C. PIZZANO

# Aveva gli occhi neri

Associazione, dell'Università della ricerca  
Società regionale per la Puglia  
- Il Barone Generale  
via Castagnedano, 123 - 70129 BARI

**2** Allegro

Fa Do Sol7 Do

Canto  
- ve - va gli oc - chi ne - ri ne - ri ne - ri — la boc - ca d'un bam - bi - no appe - na na -

Do Sol7

- to — l'ho vi - sto per la stra - dae l'ho ba - cia - to — l'ho vi - sto per la stra - dae l'ho ba -

- cia - to. — A - ve - va gli oc - chi ne - ri ne - ri ne - ri — la boc - ca d'un bam -

Do

- bi - no appe - na na - to — l'ho vi - sto per la stra - dae l'ho ba - cia - to non ti scor -

Sol7

1. 2. dar di me. — A - - dar di me. 3.

Fa Sol7 Do Sol7 Do

*Handwritten signature*

# BALOCCHI E PROFUMI

Words and Music by E. A. MARIO

**Tango**

Doen Tut-ta sfol-go-ran-te è la ve tri-na Sol7 pie-na di ba-loc-chie pro -

Doen -fu-mi... En-tra con la mam-ma la bam - bi-na Sol7 tra, lo sfol-go-rio di quei

Doen lu-mi... "Co-man-da si - gno-ra?" Sol7 "Ci-pria e co-lo-nia Co - ty:"

Do "Mam-ma!" mor-mo-ra la bam - bi-na, men-tre pie-ni di pian-to ha

Do gli oc-chi "per la tua pic-co - li - na non com-pri mai ba - loc-chi...

Do Ma-ma, tu com-pri sol - tan-to pro-fu-mi per te!"

1. 2. Sol7 Do 3. Sol7 Do

Tutta sfolgorante è la vetrina  
piena di balocchi e profumi...  
Entra con la mamma la bambina  
tra lo sfolgorio di quei lumi...  
"Comanda signora?"  
"Cipria e colonia Coty!"

"Mamma!"  
mormora la bambina,  
mentre pieni di pianto ha gli occhi  
"per la tua piccolina  
non compri mai balocchi...  
Mamma,  
tu compri soltanto profumi per te!"

Ella, nel salotto profumato  
rieno di cuscini di seta,  
perge il labbro tumido al peccato,  
mentre la bambina, indisarota,  
dischiude quel nido  
pieno d'odor di Coty...

"Mamma!"  
mormora la bambina,  
mentre pieni di pianto ha gli occhi  
"per la tua piccolina  
non compri mai balocchi...  
Mamma,  
tu compri soltanto profumi per te!"

Esile, agonizza la bambina...  
O la mamma non è più ingrata:  
corre a vuotar tutta la vetrina  
per la sua figliuola malata...  
"Amore mio bello,  
ecco i balocchi per te..."

"Grazie!"  
mormora la bambina,  
vuole, toccare quei balocchi...  
Ma il capo già rechina,  
e già socchiude gli occhi...  
Piange la mamma, pentita,  
stringendola al cor!

*Handwritten signature*