

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 25

Il giorno 27 settembre 2016, alle ore 15,20, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR – Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 15,20 proseguono in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con il candidato SCARCELLA FRANCESCO. La terna viene sorteggiata dal candidato, vidimata dallo stesso e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione del medesimo candidato. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 15,25, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 27 settembre 2016

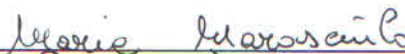
Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



AD UNA FRESCA RIVA⁽¹⁾

VILLANELLA A TRE VOCI MISTE

Musica di
LUCA MARENZIO
(1553 + 1599)

Allegretto grazioso

5

SOPRANI
Estensione

CONTRALTI
Estensione

BASSI
Estensione

Ad u - na fresca ri - va Gui - dommi Amor do - v'e - ra la mia Di -

Ad u - na fresca ri - va Gui - dommi Amor do - v'e - ra la mia Di -

Ad u - na fresca ri - va Gui - dommi Amor do - v'e - ra la mia Di

1. 2. *mf* 10 *pp*

- va, - va, Che con gli occhi, co'l crin e'l vi-s'a- dor - no Fea

- va, - va, Che con gli occhi, co'l crin e'l vi-s'a- dor - no Fea

- va, - va, Che con gli occhi, co'l crin e'l vi-s'a- dor - no Fea nascer fior'e

scherzando 15 *dim.* 1. 2.

nascer fior'e vagh'er- bet-t'in- tor - no, Fea - no.

nascer fior'e vagh'er- bet-t'in- tor - no, Fea - no.

va - gh'er- bet-t'in - tor - no, Fea nascer fior'e - no.

2.
Se a me gli occhi volgea
Invidia agli altri amanti ella porgea,
Che co' sguardi, con risi e con parole
Era a me sol dolcissimo il mio sole.

3.
S'apria le chiome bionde
Garrian gli augelli e si fermavan l'onde
E se gioia al mio cor era il lor canto
A ogn'altro amante era cagion di pianto.

1) Dal 3° Libro delle Villanelle a 3 voci
(1585).

1) From the 3rd Book of « Villanelle » for
three voices (1585).

1) Aus dem 3. Buch der dreistimmigen Vil-
lanellen (1585).

Canta il gallo

Canto popolare

Trascrizione di N. Zanini

Lento

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo marking 'Lento' is placed above the first staff. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Can - ta il gal - lo spun - ta il di ca - ra mam -'. The second staff contains 'mi - na io de - vo par - tir. Can - ta il gal - lo'. The third staff contains 'spun - ta il di ca - ra mam - mi - na io de - vo par - tir.'.

Can - ta il gal - lo spun - ta il di ca - ra mam -
mi - na io de - vo par - tir. Can - ta il gal - lo
spun - ta il di ca - ra mam - mi - na io de - vo par - tir.

F. Leaver Sam

Francesco Saverio

IL PRESIDENTE
COMMISSIONE AD03
G. PPE CANNIZZARO

ALÉ-OÓ

Testo e Musica di
Claudio BAGLIONI

Moderato

Coro: A - lé o - ó A - lé o - ó A -

p

-lé o - ó A - lé o - ó A - lé o - ó A -

f Mi segue

-lé o - ó A - lé o - ó A - lé o - ó A -

Si Mi Si Mi

Solo: A - lé o - ó A - lé o - ó

-lé o - ó A - lé o - ó A -

Mi segue Si Mi

A - lé o - ó A - lé o - ó

-lé o - ó A - lé o - ó A -

Si Mi

Proprietà per tutti i paesi { CBS SONGS Edizioni Musicali s.r.l. - Milano, Via Amedei, 9.
{ COSA Edizioni Musicali s.r.l. - Roma.
© Copyright 1982 by CBS SONGS Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / COSA Edizioni Musicali s.r.l. - Roma.
Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

CBS 3045

T. G. S. S. S.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico regionale per la Puglia
Direzione Generale
Via Castromediano, 123 - 70126 BARI
PRESIDENTE
COMMISSIONE ADOS
G. PPE CANNIZZARO

Musical score for voice and piano, consisting of five systems of staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: A - lé, o - ó, A - lé, o - ó, A -

System 1: *Si Mi*

System 2: *Si Mi*

System 3: *Si Mi*

System 4: *Si Mi*

System 5: *Si7 Mi*

Additional markings: *segue*, *Si7*, *Mi*