

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

### VERBALE n. 21

Il giorno 27 settembre 2016, alle ore 12,00, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR – Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 12,00 proseguono in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con il candidato ROLLI CESARE. La terna viene sorteggiata dal candidato, vidimata dallo stesso e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione del medesimo candidato. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 12,05, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 27 settembre 2016

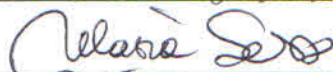
Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci



Enzo Dadi

IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE AD03  
G. PPE GANNIZZARO

## Il paese degli animali

*Canto popolare*

**Andante**

24



C'è un pa - e - se c'è un pa - e - se in que - sto mon - do



ol - tre il ma - re ol - tre il mar dei Dar - da - nel - li.



O - ve re - gna - no gli uc - cel - li e, gli a - ni - ma - li hanno il po - ter.

- 2) — Nelle feste, Nelle feste — in quel paese —  
Verso sera, Verso sera gli abitanti  
Coi vestiti più sgargianti  
Se la godon ch'è un piacer.
- 3) — L'elefante, L'elefante con le ghettoni  
A braccetto, A braccetto — a — una zanzara  
Passeggiando fanno a gara  
Coi miglior della Città.
- 4) — E le oche, E le oche — in bianca veste



IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE ADD3  
PEPPE CANNIZZARO

Luigi De Luigi

# QUESTI TUOI OCCHI ARDENTI <sup>(1)</sup>

VILLANELLA A TRE VOCI MISTE

Musica di  
PAOLO BELLASIO  
(15 .. + 1594)

**Allegretto vivace**

**SOPRANI**  
Estensione

**CONTRALTI**  
Estensione

**TENORI**  
Estensione

Que - sti tuoi oc-chi ar-den - ti, que-sti tuoi oc-chi ar-den -  
Que - sti tuoi oc-chi ar-den - ti, que-sti tuoi oc-chi ar-den -  
Que - sti tuoi oc-chi ar-den - ti, que-sti tuoi oc-chi ar-den -

5  
- ti Ch'a-bru-cia - no le gen - ti Pre-sto si smor-ze -  
- ti Ch'a-bru - cia - no le gen - ti Pre-sto si smor-ze - ran -  
- ti Ch'a-bru - cia - no le gen - ti Pre-sto si smor-ze - ran -

10  
- ran - no E le per - so - ne più non ar - de - ran - no.  
no E le per - so - ne più non ar - de - ran - no.  
no E le per - so - ne più non ar - de - ran - no.

2.  
Queste d'or chiome erranti,  
Con che, legghi gli amanti,  
Presto s'imbiancheranno  
E le persone più non legheranno.

3.  
E le guancie amorose  
Ch'or sono gigli e rose,  
Presto si seccheranno  
Nè d'invaghir altrui più forza avranno.

4.  
Allor ti guarderai  
Nel specchio, e poi dirai:  
Bellezza non rinnova  
Così mi penso, ahimè, ma non mi giova.

1) Dalle Villanelle a 3 voci pubblicate da  
Angelo Gardano (Venezia) nel 1592.

1) From the «Villanelle» for three voices pub-  
lished by Angelo Gardano (Venice) in 1592.

1) Aus den von Angelo Gardano (Venedig)  
im Jahre 1592 herausgegebenen dreistimmigen  
VillanelLEN.

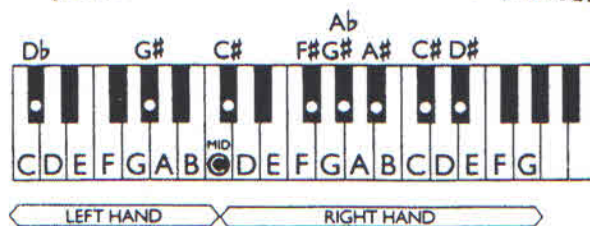
Car e Polv

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Via Castromediano

IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE  
G. PPE CANNIZZARO

# I LEFT MY HEART IN SAN FRANCISCO

Words: Douglas Cross. Music: George Cory.



Nostalgically ♩ = 88

**C**

new hand position

*p*

I left my heart in San Fran -

**Dm**

cross 2nd finger over thumb

- cis - co. High on a hill

**C**

it calls to me. To be where

squeeze together

new hand position

**Em**

lit - tle ca - ble cars climb half-way to the stars, the morn - ing

*mf*



Ministero dell'Interno  
Ufficio di  
Via Cassanese

Am7 D7 G7

new hand position

fog may chill the air, I don't care! My love waits

*p*

C Dm

there in San Fran - cis - co. A - bove the

new hand position

E

blue and win - dy sea. When I come

*mf*

A7 D7

cross 2nd finger over thumb

home to you, San Fran - cis - co, your gold - en

*cresc.*

Dm7 G G7-9 D $\flat$  maj7 C

jump

sun will shine for me.

*f*

pull 5th finger from black to white note