

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

### VERBALE n. 26

Il giorno 27 settembre 2016, alle ore 16,00, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR – Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 16,00 proseguono in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con la candidata SCIVETTI VALERIA. La terna viene sorteggiata dalla candidata, vidimata dalla stessa e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione della medesima candidata. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 16,05, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 27 settembre 2016

Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro



Commissario Maria Marasciulo



Commissario Maria Sasso



Segretario Roberto Nacci



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico regionale per la Puglia  
Direzionale Generale  
Via Castromediano, 123 - 70126 BARI

Via Castromediano, 123 - 70126 BARI

IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE  
G. PPE CANNIZZARO

IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE ADO3  
G. PPE CANNIZZARO

*Allegretto*  
*p*

do me la la sem-pre

- 1.) Son tre not - ti che non dor-mo, la, la, sem-pre.  
2.) Ho gi - ra - to l'In-ghil - ter-ra la, la, e poi  
3.) A voi don - ne io lo di-co la, la, se per  
4.) Ha le a - li in-ar - gen - ta-te, la, la, e la



pen - so al mio gal - let - to, la, la, l'ho per - du - to, la, la, po - ve -  
tut - ta la Ger - ma - nia la, la, poi la Fran - cia, la, la, poi la  
ca - so, lo tro - va - te la, la, con bel gar - bo, la, la, lo pren -  
co - da ben do - ra - ta, la, la, slunga il còl - lo, la, la, slar - ga il



-ret-to, la, la, non lo pos - so più tro - var.\_\_\_\_  
 Spa-gna la, la, fi-no in ci - ma del Pe - rù.\_\_\_\_  
 -de-fe, la, la, lo por - ta - te fi-no a me.\_\_\_\_  
 bec-co, la, la, e poi fa: chic-chi - ri - - chi.





*Valery*

# UNO SPIRTO CELESTE <sup>(1)</sup>

CANZONETTA A TRE VOCI MISTE

Versi di  
Francesco Petrarca  
(1304 + 1374)

Musica di  
GIOVANNI MARIA NANINO  
(1544 + 1607)

**Mosso**  
(la II. v. *pp*)

**SOPRANI**  
Estensione

**CONTRALTI**  
Estensione

**BASSI**  
Estensione

*mp* U - no spir-to ce - le - st'un vi-vo so - le Fu quel ch'io vi -  
*mp* U - no spir-to ce - le - st'un vi-vo so - le Fu quel ch'io vi -  
*mp* U - no spir-to ce - le - st'un vi-vo so - le Fu quel ch'io vi -

*mf* 10

- di; e se non fos-s'or ta - le, Pia - ga per al-len - tar d'ar-co non sa -  
- di; e se non fos-s'or ta - le, Pia - ga per al-len - tar d'ar-co non sa -  
- di; e se non fos-s'or ta - le, Pia - ga per al-len - tar d'ar-co non sa

*f* 15

- na, Pia - ga per al-len - tar d'ar-co non sa - na. - na.  
- na, Pia - ga per al-len - tar d'ar-co non sa - na. - na.  
- na, Pia - ga per al-len - tar d'ar-co non sa - na. - na.

*rall.* 1. *f* 2. *f*

1) Vedi nota al N. 32.

2) Vedi nota 2) al N. 17.

1) See note to No. 32.

2) See note 2) to No. 17.

1) Siehe Anmerkung bei Nr. 32.

2) Siehe Anmerkung 2) bei Nr. 17.

V. PRESIDENTE  
COMMISSIONE ADQ3  
G. T. PE CANNIZZARO

# BAMBOLEO

Testo e Musica di T. Baliardo, J. Bouchikhi, N. Reyes, S. Diaz

Allegro



1.

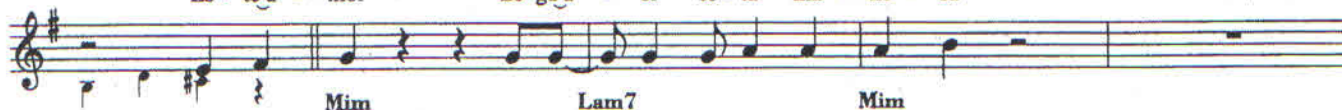


2.



Es - te a - mor

lle - ga a - si es - ta ma - ne - ra



no tie - ne la cul - pa

ca - ba - llo le ven sa - ba -



na por - qué muy de - pre - cia - do, poe e - so —



no te — per - don — de llo - rar.

Es - te a -



P.E.M. - Parigi / EDITIONS VANESSA - Ginevra / SELEMUSICA C.A. - Caracas

© Copyright 1987 by P.E.M., Parigi / VANESSA, Ginevra / SELEMUSICA, Caracas

© Copyright 1987 per l'Italia by SONY MUSIC PUBLISHING s.r.l. - Via Amedei, 9 - Milano

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured



IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE AD03  
G. PPE CANNIZZARO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico regionale per la Puglia  
Direzione Generale  
Via Castromediano, 123 - 70126 BARI

Volare

Am7 Em

mor lle - ga a - si es - ta ma - ne - ra

Lam7 Mim

B7 Am6

no tie - ne la cul - pa,

Si7 Lam6

B7

a - mor de com - pre - men - ta a - mor del mes pa -

Si7

sa - do bem - be - le, bem - be - le, bem - be - le, bem bem - be - le

bem - be - le. Bam - bo -

Em Am6

lé o, bam - bo - lé a por - qué mi

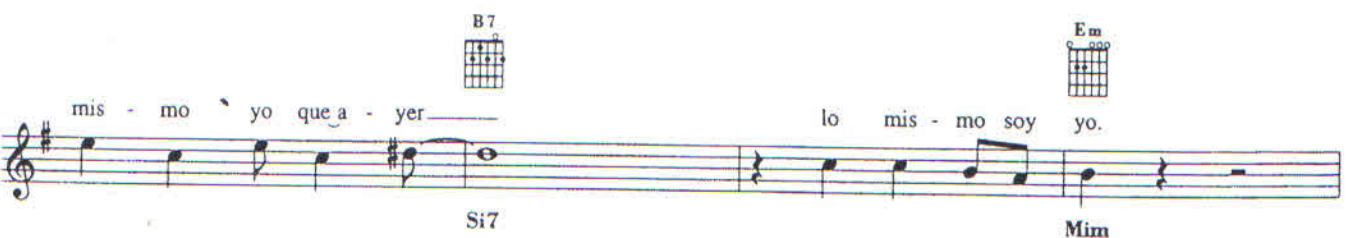
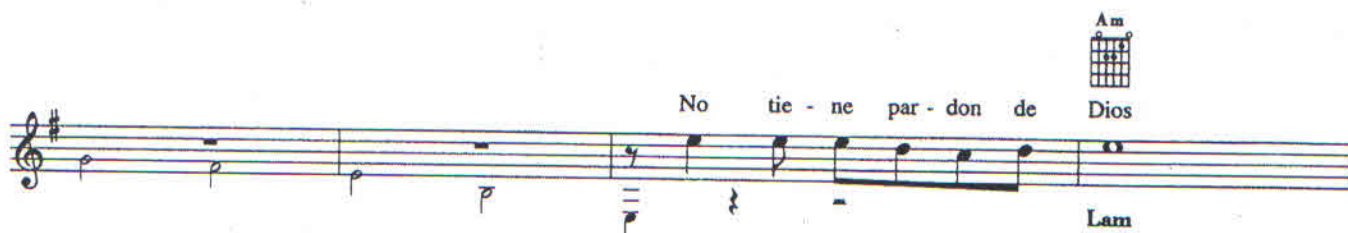
Mim Lam6

B7 Em

vi - da yo la pre - fie - ro vi - vir a - si. Bam - bo -

Si7 Mim

Vand



*Valeri*

No te en-cuen-tro a l'a-ban-dón

Am  
Lam

es im-po-si-ble no te en-

D7  
Re7

cuen-tro de ver-dad por e-so un

G  
Sol

di-a no cuen-to si de na-da lo mis-mo que a-yer

C  
Am  
B7  
Do  
Lam  
Si7

yo pien-so en ti. Bam-bo-

Em  
Mim

*Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$ ,  
poi segue*

*Improv. Chitarra*

Am7  
G6  
Am7  
G6  
Am7

Lam7 Sol6 Lam7 Sol6 Lam7

Bam-bo-

G6  
Am7  
B7

Sol6 Lam7 Si7

*Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$   
ad lib. sfumando*