

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

### VERBALE n. 27

Il giorno 27 settembre 2016, alle ore 16,40, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR - Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 16,40 proseguono in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con il candidato SGARRO POTITO. La terna viene sorteggiata dal candidato, vidimata dallo stesso e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione del medesimo candidato. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 16,45, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

Bari, 27 settembre 2016

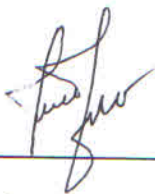

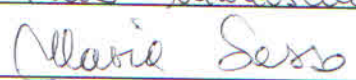

Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro

Commissario Maria Marasciulo

Commissario Maria Sasso

Segretario Roberto Nacci

IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE AD03  
G. PPE CANNIZZARO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico regionale per la Puglia  
Direzione Generale  
Via Castromediano, 122 - 70126 Bari  
Giovanni Graciano Garofoli  
(1555 ca. - ? 1622)

## BALLETTI A TRE VOCI

... per cantare, sonare, et ballare: ... (1594)

### 2. La Cortigiana

**Canto I**

1. La mia a - mo - ro - sa bel  
2. La mia a - mo - ro - sa bel  
3. S'el la gen ta - lor va in gno tor

**Canto II**

1. La mia a - mo - ro - sa bel  
2. La mia a - mo - ro - sa bel  
3. S'el la gen ta - lor va in gno tor

**Basso**

1. La mia a - mo - ro - sa bel  
2. La mia a - mo - ro - sa bel  
3. S'el la gen ta - lor va in gno tor

**C I**

4

- la, nel bal - lar, Dà spas - so e gran pia  
- ra, nel dan - zar, Fa cia - sche dun stu  
- no, nel gi - rar, Dar gran tra - stul lo

**C II**

- la, nel bal - lar, Dà spas - so e gran pia  
- ra, nel dan - zar, Fa cia - sche dun stu  
- no, nel gi - rar, Dar gran tra - stul lo

**B**

- la, nel bal - lar, Dà spas - so e gran pia  
- ra, nel dan - zar, Fa cia - sche dun stu  
- no, nel gi - rar, Dar gran tra - stul lo

**C I**

8

- cer A chi la sta a ve der.  
- pir Et o - lni cor gio ir.  
suol Sen - z'al trui no ia\_o duol.

**C II**

- cer A chi la sta a ve der.  
- pir Et o - lni cor gio ir.  
suol Sen - z'al trui no ia\_o duol.

**B**

- cer A chi la sta a ve der.  
- pir Et o - lni cor gio ir.  
suol Sen - z'al trui no ia\_o duol.



# Pigliate 'na pastiglia

IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE ADD2  
G. P. E. CANNIZZARO

Testo di NISA

Musica di Renato CAROSONI

**Moderato**

Re Fa7 Mi7 La

io cammino ogni

**STROFA**

Lam. Mi7 Lam. Mi7 Lam. Mi7 Lam. Mi7 Lam. Mi7 Lam. Mi7

notte, io cammi- no sbarian- no, io nun tengomai suonno, nun chindomai l' uocchie e nun bevo c-

Lam. Mi7 Lam. Mi7 Lam. Mi7 Lam. Mi7 Lam. Mi7

-fèl Va te cocca, siente ammel Va te cocca, siente ammel! Naperzia-na ca sbat-te,

Lam. Lam. Mi7 Lam. Rem.

'nu lampio-ne ca lu-ce e 'nu mbriaco ca di-ce, bussanno a 'na porta! M'ara-pe Cuncè?, 'A tre

Lam. Si7 Mi7

mi-se nun dormo cchiù, 'na vucchella vurrìa scur-dà! Gente, di - ci - teme comme 'aggia fa?...

**Ritornello**

La

Piglia-te 'na pa - stiglia! Piglia-te 'na pa-stiglia, siente ammel Peme fa addurmi, peme fa scur-

Mi7

-dà il mio dolce a - mori!... Piglia-te 'na pa - stiglia! Piglia-te 'na pa - stiglia, siente a-

La Fa#7

mmel Peme fa sen - ti come un gran pascià e mi i-nebria il cuor! Din-t'è ve-trine 'e tutte 'e far-ma-



Sim. Do#7 Fa#m.

- ci - ste la vec-chia cammo - mil-la ha da - to il 'po - sto al -

La 2<sup>a</sup> v. ripetere "ad lib.", seguendo il testo

Rel

- le pal-line e gli-ce-ro-fo-sfato e bromo-te-le-visio - na-to grammi zero, ze-ro tre! Ah!...

Rem. La M17 1. La 2. La M17 La

Pigliate 'na pa - stiglia, siente a mme! mme!

I.

Io cammino ogni notte,  
io cammino sbarianno,  
io nun tengo mai suonno  
nun chiudo mai ll'uocchie e nun bevo caffè!  
Coro: Va te cocca, siente a mme!  
Va te cocca, siente a mme!  
'Na perziana ca sbatte,  
'nu lampione ca luce  
e 'nu 'mbriaco ca dice,  
bussanno a 'na porta:  
"M'arape Cuncè?,"  
'A tre mise nun dormo cchiù,  
'na vucchella vurria scurdà!  
Gente, diciteme comme 'aggia fa?...

II.

'Into 'o scuro 'na gatta  
mastecanno 'na sarda,  
doce, doce me guarda...  
Me guarda, se struscia, miagola e fa:  
Coro: Siente a mme, va te a cuccà!  
Siente a mme, va te a cuccà!  
So' 'nu ciuccio 'e carretta,  
carrecato d'ammore  
ca se tira stu core,  
stu core che cerca  
la felicità!  
'A tre mise nun dormo cchiù,  
'na vucchella vurria scurdà!  
Gente, diciteme comme 'aggia fa?...

#### Ritornello

Pigliate 'na pastiglia!  
Pigliate 'na pastiglia, siente a mme!...  
Pe me fa addurmi,  
pe me fa scurdà  
il mio dolce amor!...  
Pigliate 'na pastiglia!  
Pigliate 'na pastiglia, siente a mme!...  
Pe me fa senti  
come un gran pascià  
e mi inebria il cuor!  
Dint' 'e vetrine 'e tutte 'e farmacisti  
la vecchia cammomilla ha dato il posto  
alle palline 'e glicerofosfato  
e bromotelevisionato grammi zero, zero tre! Ah!...  
Pigliate 'na pastiglia, siente a mme!...

#### Finale (dall'inciso)

Dint' 'e vetrine 'e tutte 'e farmacisti  
la vecchia cammomilla ha dato il posto  
alle palline 'e glicerofosfato  
bromotelevisionato  
dittiti, bicarbonato,  
borotalco e seme 'e lino  
cataplasma e semolino,  
'na custata 'a fiorentina,  
mortadella, dduie panine  
cu' 'nu mieto litro 'e vino  
e nu caffè con caffeina grammi zero, zero tre... Ah!...  
Rigliate 'na pastiglia, siente a mme!

IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE ARD  
G.PPE CANNIZZARO

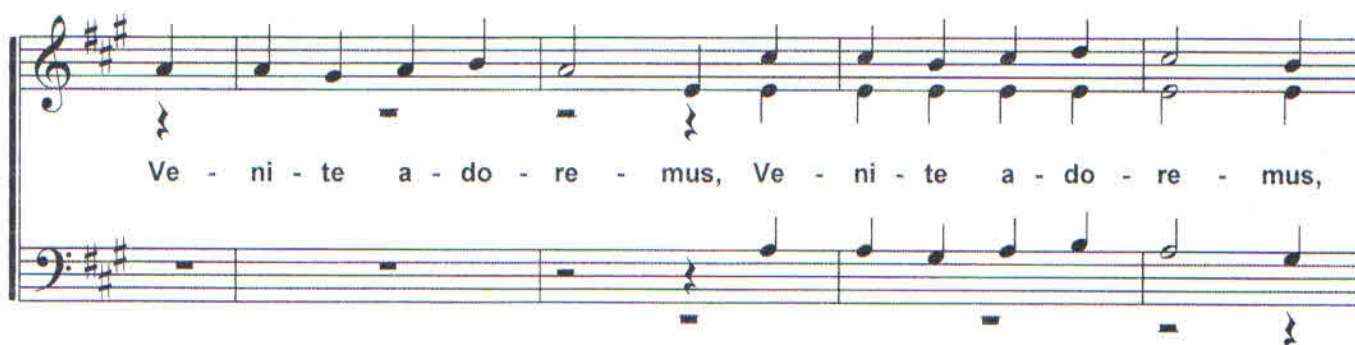

# Adeste Fideles

1. A - de - ste, fi - de - les      Lae - ti tri - um - phan - tes;  
2. De - um de De - o;      Lu - men de lu - mi - ne,  
3. En gre - ge re - li - cto,      Hu - mi - les ad cu - nas,  
4. Stel - la du - ce, ma - gi      Chri - stum a - do - ran - tes,  
5. Ae - ter - ni pa - ren - tis      Splen - do - rem ae - ter - num,  
6. Pro no - bis e - ge - num      Et foe - no cu - ban - tem  
7. Can - tet nunc hy - mnos,      Cho - rus an - ge - lo - rum:  
8. Er - go qui na - tus      Di - e ho - di - er - na,

Ve - ni - te, ve - ni - te in Be - thle - hem;  
Ge - stant pu - el - lae vi - sce - ra  
Vo - ca - ti pa - sto - res ad pro - pe - rant.  
Au - rum, thus, et myr - rham, dant mu - ne - ra.  
Ve - la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus,  
Pi - is fo - ve - a - mus am - ple - xi - bus;  
Can - tet nunc au - la coe - le - sti - um,  
Je - su ti - bi sit glo - ri - a:

Na - tum vi - de - te      Re - gem an - ge - lo - rum:  
De - um ve - rum,      Ge - ni - tum non fa - ctum:  
Et nos o - van - ti      Gra - du fe - sti - ne - mus,  
Je - su in - fan - ti      Cor - da prae - be - a - mus:  
De - um in - fan - tem,      Pan - nis in - vo - lu - tum,  
Sic nos a - man - tem      Quis non re - da - me - ret?  
Glo - ri - a, glo - ria      In ex - cel - sis De - o!  
Pa - tris ae - ter - ni      Ver - bum ca - ro fa - ctum!





Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve - ni - te a - do - re - mus,



Ve - ni - te a - do - re - mus — Do - - - mi - num.

Testo: Pubblicato per la prima volta in: *Evening Offices of the Church*, 1760

Musica: ADESTE FIDELES - John Francis Wade, *Cantus Diversi pro Dominicis et Festis per annum*, 1751

Armonizzazione da: *The English Hymnal* (1906)



IL PRESIDENTE  
COMMISSIONE  
G. PPE CANNIZARO