

Concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado.

VERBALE n. 22

Il giorno 27 settembre 2016, alle ore 14,00, presso il Convitto Nazionale "D. Cirillo" di Bari, ai sensi del calendario delle prove scritte pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, si è riunita la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016, relativa all'ambito disciplinare **AD03** - Classi di concorso **A029** - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A030** - Musica nella scuola secondaria di I grado. La predetta Commissione è stata costituita con decreto di nomina del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia n. AOODRPU Prot.n. 9099 del 24 maggio 2016, rettificato in data 7 luglio 2016 con nota n. n.11094 del 7 luglio 2016 del Direttore Generale dell'USR – Puglia ed ulteriormente rettificato con decreto AOODRPU Prot.n.13876 del 29 agosto 2016. Questo è l'ordine del giorno:

1. svolgimento delle prove pratiche.

Sono presenti il Presidente prof. Giuseppe Cannizzaro, la prof.ssa Maria Marasciulo, la prof.ssa Maria Sasso; svolge le funzioni di segretario il sig. Roberto Nacci. Tutti i sunnominati sono membri effettivi della Commissione.

1. Il Presidente accerta la validità della seduta. Subito dopo vengono predisposte dalla Commissione collegialmente le tracce delle prove secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A del D.M. 95/2016. Tali tracce, suddivise in terne costituite da brani forniti in partitura in forma notata, vengono inserite in buste chiuse, quanti sono i candidati più due, da sottoporre al sorteggio dei singoli candidati. Alle ore 14,00 proseguono in seduta pubblica le operazioni di sorteggio con il candidato RUBINI MICHELE. La terna viene sorteggiata dal candidato, vidimata dallo stesso e dal presidente, fotocopiata ed affissa per essere immediatamente a disposizione del medesimo candidato. Copia in formato digitale viene, inoltre, trasmessa all'U.S.R. per la Puglia.

Tutte le decisioni sono state prese collegialmente e all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 14,10, dopo aver redatto, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale che sarà scansionato ed allegato sulla piattaforma CINECA.

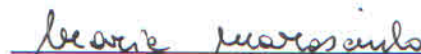
Bari, 27 settembre 2016

Firme dei presenti

Presidente Giuseppe Cannizzaro



Commissario Maria Marasciulo



Commissario Maria Sasso



Segretario Roberto Nacci



IL GARIBALDI INNAMORATO

Michele Rinaldi

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico regionale per la Puglia
Direzione Generale

Testo e Musica di Sergio Caputo

Moderato Via Castromediano, 123 - 70126 BARI



E il Ga-ri-



Solm7



Re7/4-La



Re7



bal-di fis-sail ma-ree ti-ra un sor-so di ruhm che di mar-



Solm7



Re7/4-La



Re9+



Solm7



Re7/4-La



sa-la quiall'A-va-na non ne sbarca-no più ri - pensa ai fi-chi d'India del-la



Re7



Solm7



Re7/4-La



Re9+



ter-ra na-tia le not-ti cal-de di Ba-hia che ma-lin-co-nia

IL PRESIDENTE
MISSIONE AD03
P. SCHMITZARO

Chord diagrams and labels for the first line of music:

- Gm7 Solm7
- D7/4 Re7/4-La
- D7 Re7
- Gm7 Solm7
- D7/4 Re7/4-La
- D9+(CM) Re9+

Michele Rehr

Musical staff 1: Treble clef, key of D minor (one flat). The staff contains a melodic line starting with a first ending bracket labeled '1'. The lyrics 'E attac-ca' are written below the staff.

Chord diagrams and labels for the second line of music:

- Cm7 Dom7
- Dm7 Rem7
- Cm7 Dom7
- Dm7 Rem7

Musical staff 2: Treble clef, key of D minor. The staff contains a melodic line with a first ending bracket labeled '2'. The lyrics 'Posso darti so - loa - mo - re tut - to quello che vor - ra i' are written below the staff.

Chord diagrams and labels for the third line of music:

- Cm7 Dom7
- Dm7 Rem7
- Cm7 Dom7
- Cm7 Dom7/Sib
- Am7 Lam7
- D9+(CM) Re9+

Musical staff 3: Treble clef, key of D minor. The staff contains a melodic line. The lyrics 'posso dar - ti so - loa - mo re quan - do me lo chie - de - ra - i.' are written below the staff.

Chord diagrams and labels for the fourth line of music:

- Gm7 Solm7
- D7/4 Re7/4-La
- D7 Re7
- Gm7 Solm7
- D7/4 Re7/4-La
- D9+(CM) Re9+

Musical staff 4: Treble clef, key of D minor. The staff contains a melodic line. The lyrics 'Chi va là vi - va Ga - ri - bal - di ue' pai - sà fuo - co avo - lon - tà' are written below the staff.

Chord diagrams and labels for the fifth line of music:

- Gm7 Solm7
- D7/4 Re7/4-La
- D7 Re7
- Gm7 Solm7
- D7/4 Re7/4-La
- D9+(CM) Re9+

Musical staff 5: Treble clef, key of D minor. The staff contains a melodic line. The lyrics 'Che cla - mor vi - va Ga - ri - bal - di si se - nor El Conquistador' are written below the staff. The staff ends with a double bar line and a circled cross symbol.

D. C. al poi segue

Mille
Ritmo

SEGUE



Solm7



Re7/4-La



Re7



Solm7



Fa7/6



Mi9+



Lam7



Mi7/4-Si



Mi7



Lam7



Mi7/4-Si



Mi9+



Lam7



Mi7/4-Si



Mi7



Lam7



Mi7/4-Si



Mi9+



Lam7



Mi7/4-Si



Mi7



Lam7



Mi7/4-Si



Mi9+



Lam



Lam



Mano á mano los dos amores

Anónimo

Ma - no á ma - no los dos a - mo res
am - bos vuel - ven ell a - gua cla ra

ma - no á ma - no El ga-

- lan y la ga - la - na

Canone swing n° 2

canone originale

canto

1.

Scia - ba scia - ba scia - ba - da scia - ba - da

Scia - ba scia - ba scia - ba - da ba - da ba - da

2.

Du - bi - du du - bi - du bi - du - bi - du bi - du - bi - du

Du - bi - du du - bi - du bi - du - bi - du du - bi du - bi - du

3.

Va va va va va da va va va va vai va

va va va va va da va va da va va va va vai da