



## **Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

ai Direttori Generali degli Uffici  
Scolastici Regionali  
LORO SEDI

ai Dirigenti degli Uffici scolastici  
provinciali  
LORO SEDI

al Sovrintendente Scolastico per la  
scuola in lingua italiana  
B O L Z A N O

al Sovrintendente Scolastico per la  
Provincia di Trento  
T R E N T O

All'Intendente Scolastico per la scuola in  
lingua tedesca  
B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico per la scuola  
delle località ladine  
B O L Z A N O

Al Sovrintendente Scolastico per la  
Regione Valle d'Aosta  
A O S T A

e p.c. Ai Dirigenti scolastici delle scuole di ogni  
ordine e grado



## **Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

### **CONCORSO NAZIONALE**

**“Scienze umane, naturali e religiose in dialogo:  
ricercare, sperimentare e professare la verità.”**

#### **Art. 1 - Finalità**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, d'intesa con la Fondazione “Cortile dei Gentili”, indice il II Concorso Nazionale “Scienze umane, naturali e religiose in dialogo” rivolto a tutte le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Il concorso è ispirato all'esperienza e alle attività del “Cortile dei Gentili” [www.cortiledeigentili.com](http://www.cortiledeigentili.com). Con esso si vuole promuovere, nell'ambito dei diversi insegnamenti (umanistici e scientifici), l'impegno volto a far maturare la consapevolezza dell'importanza civile, culturale, educativa del dialogo tra persone credenti e non credenti, con particolare riferimento alla prevenzione e alla composizione delle contrapposizioni ideologiche. Si vuole in tal modo valorizzare il contributo che le diverse visioni del mondo (religiose e non religiose) hanno offerto, offrono e possono offrire ad una più condivisa partecipazione alla vita democratica secondo i principi della Costituzione italiana.

Per tali finalità il MIUR e il “Cortile dei Gentili” hanno sottotitolato questa edizione del Concorso “Ricerca, sperimentare e professare la verità”. Si chiede pertanto ai partecipanti di creare delle opere (secondo le indicazioni di cui all'art.3) che riflettano sulla passione per la verità che ha caratterizzato l'essere umano sin dalle sue origini. I lavori dovranno soprattutto far dialogare tre modi di vivere questa passione che da sempre hanno oscillato tra assolutismo e relativismo: la ricerca filosofica, la sperimentazione scientifica e la testimonianza religiosa.

#### **Art. 2 – Destinatari**

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere una delle tre sezioni proposte, documentarsi sul tema scelto, servendosi anche del materiale messo a disposizione nel sito del “Cortile dei Gentili” ([www.cortiledeigentili.com](http://www.cortiledeigentili.com) – area download – I concorsi del Cortile), e produrre un elaborato.



## **Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

### **Art. 3 – Tematiche e tipologia degli elaborati**

Il concorso "Scienze umane, naturali e religiose in dialogo: ricercare, sperimentare e professare la verità", volendo favorire la libera e spontanea rielaborazione intellettuale nonché l'interpretazione creativa, propone la produzione di un'opera a scelta tra le seguenti sezioni disciplinari: 1) Storico – Documentale; 2) Artistico – Espressiva; 3) Musicale.

#### **Art.3.1 – Sezione Storico – Documentale**

Prevede la produzione di un elaborato scritto inedito (inviato su supporto cartaceo o digitale) che adotti una forma di scrittura coerente con le finalità del bando (saggio breve, tema, articolo, tesina, poesia, racconto) e che non superi le otto cartelle per un massimo di 300 parole ognuna.

Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- a. Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- b. Capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- c. Qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- d. Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto.

#### **Art.3.2 Sezione Artistico – Espressiva**

Le opere inedite potranno essere realizzate utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.) e di forma espressiva (dipinti, video, pièce teatrale, graphic novel, fotografia, etc.).

#### **Art.3.3 Sezione Musicale**

Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori. Nel caso in cui i testi e le musiche utilizzati non fossero degli stessi autori del lavoro, dovrà essere citata la fonte e la fornita documentazione dell'avvenuto pagamento dei diritti d'autore. Nel rispetto di quanto appena detto, saranno consentiti gli arrangiamenti. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3.



## **Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

### **Art. 3.4 – Specifiche tecniche degli elaborati**

Di seguito si riporta una tabella esplicativa delle dimensioni e specifiche tecniche alle quali dovranno rispondere gli elaborati:

#### ▪ **Sezione Arti Visive**

**Pittura** – Dimensioni max. cm 70x100

**Scultura** – Dimensioni max. cm 80hx60x60

**Computer Graphic** - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

**Graphic novel** – max 10 tavole, max. cm 30x40

**Fotografia** - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

#### ▪ **Sezione Video**

**Filmati, documentari, spot, clip, etc.** – Formato AVI – MOV – MPG, durata max 10'

**Pièce teatrale** – si dovrà presentare il testo e una breve sintesi delle parti più significative dell'opera, durata max. 20'

#### ▪ **Sezione Audio**

**Brano musicale** – Formato MP3, durata max 10'; testo delle parole allegato

### **Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Gli elaborati, accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato (All.A), esplicativa del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, dovranno essere inviate, entro e non oltre il 31 Maggio 2016, al "MIUR - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione, Viale Trastevere, 76/A – 00153 ROMA, con l'indicazione sulla busta della dicitura «Concorso "Ricerca, sperimentare e professare la verità».

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Cortile dei Gentili e del MIUR che si riservano la possibilità di produrre, a propria cura, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, un supporto elettronico che recepisca i contributi inviati, a scopo divulgativo. Il materiale in concorso non sarà restituito.

### **Art. 5 – Commissione esaminatrice**

Presso la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione verrà costituita una commissione che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti, alla selezione di 3 lavori per



## **Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

ogni ordine di scuola ed alla individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

### **Art. 6 – Valutazione e premiazione**

Sono candidati al premio finale gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. I vincitori, per ogni grado ed ordine di scuola, saranno premiati durante un evento di elevato valore istituzionale, al quale parteciperanno eminenti personalità del mondo della cultura, e che si terrà a Roma nell'autunno del 2016.

### **Art. 7 – Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

### **Art. 8 – Comunicazioni**

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste dagli interessati tramite la casella di posta elettronica [sergioventura@cortiledeigentili.com](mailto:sergioventura@cortiledeigentili.com)

IL DIRETTORE GENERALE

  
Giovanna Boda



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

ALL. A

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE**

**BANDO DI CONCORSO**

**'Scienze umane, naturali e religiose in dialogo:  
ricercare, sperimentare e professare la verità'**

Anno scolastico 2015-2016

**REGIONE** \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

**Istituto Scolastico** \_\_\_\_\_

**Indirizzo** \_\_\_\_\_

**Tel. (\*)** \_\_\_\_\_ **Fax** \_\_\_\_\_ **E-mail** \_\_\_\_\_

**Autore/i – Autrice/i** \_\_\_\_\_ **Classe/i** \_\_\_\_\_ **Sezione/i** \_\_\_\_\_

**Referente/Coordinatore del  
progetto** \_\_\_\_\_

**Riferimenti telefonici (\*)** \_\_\_\_\_

**Titolo dell' opera** \_\_\_\_\_

**Settore:** \_\_\_\_\_

**Tema principale**

--